

Atelierkurs Video-Sound (Übung)

Video_Sound
Audiovisuelle Experimente

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | bae-bae-dp700-00.21H.005 / Moduldurchführung |
| Modul | Atelierkurs (Übung) |
| Veranstalter | Departement Kulturanalysen und Vermittlung |
| Leitung | Eliane Binggeli, Thomas Peter |
| Zeit | Di 21. September 2021 bis Di 21. Dezember 2021 / 15 - 17:30 Uhr |
| Ort | 4.C02 IT Werkstatt, 3.K10 IT-Schulungsraum, 3.K11 IT-Schulungsraum, 4.T09 Seminarraum |
| Anzahl Teilnehmende | 6 - 18 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | BAE-Studierende: allg. gestalterische Kenntnisse Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll |
| Lehrform | Atelierkurs (Übung) |
| Zielgruppen | Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik |
| Lernziele / Kompetenzen | Durch Experimente und eigene Projekte gewinnen die Studierenden Übung im Aufnehmen, Kombinieren und Variieren von digitalem Rohmaterial. Sie sammeln Erfahrungen im Erarbeiten von Filmsequenzen und Kurzfilmen. Sie können atmosphärische Dichte und Spannung durch Montage herstellen. Sie gewinnen Erfahrung im Umgang mit verschiedenen Aufnahmegeräten und Aufnahmetechniken sowie erweiterte Kenntnisse in Schnittprogrammen. |
| Inhalte | - Auseinandersetzung mit Grundlagen audiovisueller Gestaltung - Diskussion über Wechselwirkung und Zusammenspiel von Bild und Ton anhand von Video- und Filmbeispielen und individuellen Arbeitsbesprechungen - Wahrnehmungsschärfung bezüglich Farbe, Licht, Textur, Rhythmus und Dynamik |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden |
| Termine | Kw 38-51 Di 21.9.-21.12.2021 15.00-17.30h (inkl. Selbststudium) |

Dauer 14 Wochen, 14x3 Lekt.

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Unterrichtssprache ist Deutsch.
The seminar will be held in German.

Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden. Ein eigenes Projekt ist Voraussetzung für die Teilnahme.