# Methodik: Filmisches Erzählen_1

Grundlagen der Filmdramaturgie und Übungen zur praktischen Anwendung.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | BFI-FIPD-MEb-03.21H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Methodik FIPD, 3 Credits |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Stefan Jäger |
| Zeit | Mo 10. Januar 2022 bis Do 13. Januar 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 25 |
| ECTS | 3 Credits |
| Voraussetzungen | Keine |
| Lehrform | Seminar |
| Zielgruppen | Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht)<br>Bachelor Film, Production Design / Studierende 1. Semester (Pflicht) |
| Lernziele / Kompetenzen | - Kenntnis von und Umgang mit grundlegenden Begriffen der Dramaturgie.<br>- Auseinandersetzung mit der Drei-Akt-Struktur und ihrer Bedeutung für das filmische Erzählen.<br>- Kennenlernen verschiedener Dramaturgien und Erzählansätze. |
| Inhalte | - Fragen zu Figurenentwicklung, Plot, Handlung, Konflikt, Genre.<br>- Praktische Schreibübungen.<br>- Visionierung von Filmbeispielen.<br>- Die Arbeit des Drehbuchautors.<br>- Thema und Haltung eines Films.<br>- Kurzfilmdramaturgie. |
| Bibliographie / Literatur | Filmliste mit Filmlinks in Nanoo wird zwei Monate vor Unterrichtsbeginn zugeschickt. Visionierung der Filme empfohlen, um anhand dieser konkreten Beispiele klassische Dramaturgiebegriffe besser zu verstehen. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme. |
| Termine | 10.01.-13.01.2022, ganztags |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | - |