

Praxis/Technik: Remake, Scale, Model

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-VPD-PRp-15.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis VPD, 15 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Silke Fischer Dozierende: Silke Fischer, Georg Bringolf, Manuel Fabritz, NN
Zeit	21.9.-18.11. / 30.11.-3.12.2021 10 Wochen
Anzahl Teilnehmende	4 - 5
ECTS	15 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Praxisprojekt
Zielgruppen	Bachelor Film, Production Design / Studierende 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Konzept, Entwurf und Ausführung des Production Designs eines Spielfilms bis zum massstäblichen Modell.
Inhalte	Als Ausgangspunkt wird ein bereits mehrfach verfilmtes Drehbuch eines (Genre-)Filmes genommen. Die Aufgabe besteht darin, das Szenenbild für ein zeitgemäßes Remake zu entwerfen. - Das Projekt startet mit der Lektüre und Analyse des Skripts. - Die Studierenden entwickeln aus ihren Reflexionen ihr eigenes visuelles Konzept und setzen es in einen komplexen Szenenbildentwurf mit Recherche, Referenzbildern, Zeichnungen und 3-D-Modellen um. - Der Entwurf wird so detailliert ausgearbeitet, dass danach theoretisch direkt mit der Filmproduktion begonnen werden könnte. - Im Team wird ein großes Modell (z.B. 1:10) des Filmraums gebaut, in welchem dann mit einer geeigneten Kamera (z.B. GoPro) Testaufnahmen gemacht werden.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme, erfolgreiche Produktion eines Modells im Maßstab 1:10.
Termine	21.9.-18.11. / 30.11.-3.12.2021
Dauer	10 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Das Projekt entsteht in Teamarbeit.