Vorlesungsverzeichnis 21H

Erstellungsdatum: 26.04.2024 18:17

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Methodik: Drehstruktur auf Set und im Filmstudio

Dreharbeiten auf dem Filmset: Wer macht was und wie wird auf dem Set zusammen gearbeitet.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ BFI-FIPD-MEp-01.21H.001 / Moduldurchführung

Modul Methodik BFI, 1 Credit

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Leitung: Sabine Boss

Herstellungsleitung: Filippo Bonacci

Zeit Di 28. September 2021 bis Mi 29. September 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr

Anzahl Teilnehmende 18 - 23

ECTS 1 Credit

Voraussetzungen Keine

Lehrform Praxisprojekt

Zielgruppen Bachelor Film / Studierende 3.Semester (Wahl)

Bachelor Film, Production Design / Studierende 3. Semester (Pflicht)

Lernziele / Kompetenzen Erlernen der Kompetenzen und Abläufe auf einem Filmset.

Inhalte 1. Tag: Dozent: Filippo Bonacci

Ziel ist es, in einer gestellten Praxis-Situation, die Kompetenzen und Abläufe eines

Filmsets zu optimieren und effizienter zu gestalten.

- Es wird dabei individuell auf wichtige Funktionen eingegangen (Regie-Assistenz,

Set-AL usw.).

- Die Studierenden lernen ausserdem besser zu kommunizieren und Abläufe zu

antizipieren.

2. Tag: Dozentin: Sabine Boss / NN

- Umgang mit Intimität am Set und in der Vorbereitung.

- Klärung individueller Fragen zu Herangehensweisen in der Regieposition.

Geeignet für Studierende, die organisatorische und/oder logistische Funktionen auf

einem Set übernehmen.

Bibliographie / Literatur

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Präsenz, aktive Teilnahme

Termine 28.09.-29.09.2021

Dauer 2 Tage

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden Bemerkung

Pflicht für alle Studierenden, die Projekt_fikt. lang besuchen oder ein AIP machen wollen.