# Theorie: Raumtheorie (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | BFI-FIPD-THp-01.21H.006 / Moduldurchführung |
| Modul | Theorie BFI,  1 Credit |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Silke Fischer und Gäste |
| Zeit | 4 Termine, jeweils Montag vormittags 9.15 - 12.30 Uhr (27.9./4.10./11.10./18.10.2021) |
| Anzahl Teilnehmende | 4 - 20 |
| ECTS | 1 Credit |
| Voraussetzungen | Keine |
| Lehrform | Seminar mit Vorlesungen, Analysen, Übungen |
| Zielgruppen | Bachelor Film, Production Design / Studierende 3. und 5. Semester (Pflicht)<br>Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Definition sowie die Vorstellung von Raum in der wissenschaftlichen und der künstlerischen Praxis haben sich im Laufe der Zeit gewandelt. Spätestens seit dem ‚Spatial Turn' ist der Raum nicht nur Objekt der Anschauung, sondern auch Methode. Daraus entsteht die Frage, was alles unter räumlichen Gesichtspunkten betrachtet werden kann und zu welchen Erkenntnissen dieser räumliche Blick führt.<br><br>Ziel des Seminars ist es, den filmischen Raum mit unterschiedlichen Raumkonzepten und Fragestellungen zu beleuchten und sich so einen differenzierten (Raum-) Zugang zu verschaffen. |
| Inhalte | Einführung in das Thema "filmischer Raum" über verschiedene Raumbegriffe, -konzepte und -analysen. |
| Bibliographie / Literatur | Texte mit Hinweisen zur Literatur werden im Seminar abgegeben. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme |
| Termine | 27.9./4.10./11.10./18.10.2021 |
| Dauer | 4 Termine, jeweils Montag vormittags, 9.15 - 12.30 Uhr (27.9./4.10./11.10./18.10.2021) |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |