

Praktikum: COME TO THE RIVER

Praktikum_Infinite Cooperation an der Roten Fabrik

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-VBN-L-0024.21H.004 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VBN_10 - (best.)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Nadia Fistarol (NF)
Anzahl Teilnehmende	2 - 6
ECTS	10 Credits
Lehrform	Praktikum
Zielgruppen	L2 VBN
Lernziele / Kompetenzen	Ziel ist es, im Rahmen eines Praktikums in einem Theater die komplexen Produktionsabläufe kennen- und verstehen zu lernen. Die Kommunikationsformen zwischen dem künstlerischen Team, der Theatertechnik und Theaterorganisation sollen nachverfolgt und verstanden werden können. Die unterschiedlichen Aufgabenstellungen der BühnenbildnerInnen im Musiktheater, Schauspiel, im Tanz- und Performancebereich werden in der Praxis nachvollzogen.
Inhalte	Das Praktikum bietet einen Blick in die Entstehung der jeweiligen Theaterproduktionen. Durch Teilnahme an der Konzeptionsprobe, den szenischen Proben, der Bauprobe, den Werkstattgesprächen und den Bühnen- und Beleuchtungsproben bis zur Premiere werden die PraktikantInnen Zeugen der Gespräche zwischen allen Beteiligten und sind dadurch mitten in dem künstlerischen Entstehungsprozess einer Theaterproduktion. In Absprache mit den Bühnenbildassistenten ist eine konkrete Mitarbeit möglich, die über das reine Zuschauen hinausgeht. Dazu kommen regelmäßige Mentoringgespräche, in denen über die Rezeption der Theaterarbeit reflektiert wird.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: extern
Dauer	vom 17.01. bis zum 25.02. ein Praktikum bei Infinite Cooperation an der Roten Fabrik (im Bereich Kostümbild) Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Mentorat: NN_ pro Student ca 1 h