Z

hdk

Vorlesungsverzeichnis 21H

Erstellungsdatum: 20.09.2024 06:40

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

_

Aus freien Stücken 1

Blockstruktur: 1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ BTH-BTH-L-636.21H.006_WF / Moduldurchführung

Modul Modulvorlage TRAINING

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Marcel Grissmer (MGri), Vermittlung Gessnerallee

Anzahl Teilnehmende 3 - 14

ECTS 1 Credit

Lehrform Seminar&Vorstellungsbesuche

Zielgruppen Wahlmöglichkeit:

L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN

L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR

Lernziele / Kompetenzen Im Rahmen des Trainings werden drei bis vier Aufführungen an der Gessnerallee Zürich besucht und an Abendterminen in der Folgewoche reflektiert. Ziel dieses Unterrichts ist es, unsere Sehgewohnheiten zu befragen sowie Einblicke in verschiedene Produktionsweisen zu erhalten. Aspekte unserer Reflexion sind u.a. künstlerisch-ästhetische Verfahren, Produktionsbedingungen, institutionelle Rahmungen, künstlerische Werdegänge und Versprachlichung von Performance.

Inhalte Der genaue Semesterplan folgt, sobald das Programm des Theaterhaus

Gessnerallee publiziert werden kann.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine Raum: extern

Dauer NOCH OFFEN OB DER MODULANLASS STATTFINDET! Entscheid Ende Mai

2022

Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:38-43) / Modus: 1x2h/Wo_Do, jeweils 20-22h

Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 6h

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden