

Teilnahme & Teilhabe: Normen und Gegennormen in Sprache und Diskurs

Debatten rund um die Frage, ob und inwiefern ein Subjekt berechtigt ist, andere Subjekte darzustellen, auf sie zu referieren bzw. über sie zu sprechen, haben ihren Anstosspunkte in Realitäten und Erfahrungen der Diskriminierung. Sie sind untrennbar verbunden mit der Frage, was eine Norm ist, wie Normen funktionieren, wie sie u.U. mit einander kollidieren und wie es gelingen kann, sie in einer alle Perspektiven berücksichtigenden Form neu auszuhandeln. Im Modul werden Pronomen ("wir", "man", "sie", "er") und ihre Verwendung auf ihre Tauglichkeit bzw. Nichtigkeit überprüf; (Un-)Vereinbarkeiten von Positionen/Perspektiven genauer angeschaut; der je eigene Blick als solcher zum Thema gemacht – und wird in Form von Gesprächen, Interaktionen sowie von (Selbst-)Beobachtung im Kontext ZHdK untersucht, ob und wie auf dieser Grundlage Diskus (in allen seinen Formen) "geregelt" werden kann.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm

Nummer und Typ	mae-mae-104.21H.002 / Moduldurchführung
Modul	Rezeption, Interaktion, Partizipation
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Ruedi Widmer
Zeit	Mo 1. November 2021 bis Mo 20. Dezember 2021 / 8:30 - 12 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 18
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar / Workshop
Zielgruppen	Studierende MA Art Education und andere Studiengänge
Lernziele / Kompetenzen	Erweiterung der Ressourcen (Wissen, Sensibilität, Handlungsmöglichkeiten) im Umgang mit dem Thema
Inhalte	Termin 1: Einstieg als Plenarveranstaltung zur des Kulturpublikums und den zugehörigen Gegenwarts-Debatten zusammen mit den Teilnehmenden des Moduls Teilnahme & Teilhabe: UNTERTITEL Termine 2: Einstieg ins Thema Normen und Gegennormen in Sprache + Diskurs (Lesen und Diskutieren von Texten) Termine 3 bis 6: Forschende Untersuchungen zum Thema in Kleingruppen Termin 7: Abschlussveranstaltung mit Gästen
Bibliographie / Literatur	Texte werden zeitnah zum Unterricht abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Die Untersuchungen bzw. Erkenntnisse der Kleingruppen werden in geeigneter Form dokumentiert bzw. – z.B. in künstlerischer oder diskursiver Form – übersetzt.
Termine	Montage 8.30-12h: 1./8./15./29. Nov. 6./13./20. Dez.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Unterrichtssprache ist Deutsch.
The seminar will be held in German.

Ab dem Studienjahr 2021-2022 gilt für MAE-Studierende, dass sie Veranstaltungen, die im Vorlesungsverzeichnis unter Basisprogramm ausgeschrieben sind, in einem Umfang von zehn ECTS besuchen müssen. Die restlichen zehn ECTS können auch in anderen Veranstaltungen (z.B. in geöffneten Lehrveranstaltungen, im Shared Campus, in aussercurriculären Projekten, Labs oder in Form von persönlichen Projekten) absolviert werden. Adressat:innen für zugehörige Verständigungen sind Ruedi Widmer als Basisprogramm-Verantwortlicher oder die Vertiefungsleiter:innen.