Erzählen mit Tönen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

Nummer und Typ	mae-vpu-302.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis Reflexion III
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Claudio Bucher
Zeit	Do 2. September 2021 bis Fr 1. Oktober 2021
Anzahl Teilnehmende	6 - 15
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Eigener Laptop mit installierter Software Ableton Live Standard (Trial Version mit vollem Funktionsumfang kostenlos zum Download, 90 Tage nutzbar, unter www.ableton.com), sowie ein Kopfhörer
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	MA Kulturpublizistik, Studierende ohne Audio-Vorwissen bzw. -Erfahrung
Lernziele / Kompetenzen	Arbeiten mit Audio: Aufnahme, Montage, Bearbeitung, Einführung in die Arbeit mit Sound Design/Musik, selbstständige Nutzung der Produktionsstudios im Toni
Inhalte	Der Workshop vermittelt Grundlagen digitaler Audioproduktion. Die Teilnehmenden beschäftigen sich anhand von Beispielen mit unterschiedlichen Arbeitstechniken und Audiostorytelling-Konzepten und können eigenständig alle Arbeitsschritte der Produktion eines einfach gestalteten Audio-Beitrags bis zur sendefertigen Aufbereitung vollziehen.
Termine	vgl. Kulturpublizistik Semesterfahrplan
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German. Das Modul macht die Studierenden handlungsfähig für die Konzeption und Realisierung einer Audio-Rezension (= Teil des Kurses Textanalyse und Textproduktion I im Modul Praxis Reflexion I) sowie für allfällige weitere Audio-Projekte innerhalb ihres Hauptstudiums.