Methodik: Fokus Dok (gLV)

Director’s Chat

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 3. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	MFI-BFI-VDF-0.5.21H.002 / Moduldurchführung
Modul	0.5 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Gisiger Dozierende: Christian Iseli, Sabine Gisiger und Gäste
Zeit	Do 7. Oktober 2021 bis Do 16. Dezember 2021 / 17:15 - 20 Uhr 3 Termine, jeweils donnerstags
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Bachelor Film, Production Design / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / Realisation Dokumentarfilm 1.und 3. Semester (Pflicht) Master Film / alle (Wahl) ZHdK / alle Studierenden (Wahl) gLV
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefte Kenntnisse von dokumentarischen Methoden.
Inhalte	Fokus DOK zeigt aktuelle Dokumentarfilme und lädt die Regisseur:innen als Gäste ein. Die Filme und die anschliessenden Diskussionen ermöglichen eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen dokumentarischen Arbeits- und Produktionsweisen. Im Herbsemester 2021 zeigen wir in FOKUS DOK drei Kinodokumentarfilme von ehemaligen Filmstudierenden. Im Anschluss diskutieren wir mit ihnen künstlerische Endscheide und produktionelle Imponderabilien. Das detaillierte Programm ist auch unter www.kino-toni.ch veröffentlicht.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Besuch aller Veranstaltung, aktive Teilnahme.

Termine	07.10. / 02.12. / 16.12.2021 mit Gästen 07.10., 17.15 - 20.00 Uhr Inside Football, CH 2021, 82 Min Regie: Michele Cirigliano Der Film dringt ins Herz der Fussballkultur, indem die Garderobe zur zentralen Bühne wird. Mit dem Anziehen ihres Trikots schlüpfen Profis, Frauen, Junioren und Senioren für die Dauer eines Spiels in unterschiedlichste Rollen. Die Lust am Spiel verbindet alle. Der Film zeigt, wie Teams zusammen finden, den Alltag ausblenden und durch das Ritual des Fussballs Teil eines grösseren Ganzen werden. Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=PawgZjhXKo4 Gast: Michele Cirigliano (ZHDK, Master Dokumentarfilm 2014) 02.12., 17.15 - 20.00 Uhr Dida, CH 2021, 78 Min Regie: Corina Schwingruber Ilic, Nikola Ilic Vor fünfzehn Jahren verliess Nikola Serbien und folgte seinem Herzen in die Schweiz. Seitdem teilt er sein Leben zwischen zwei Ländern und drei Frauen: seiner Mutter Dida, seiner Großmutter und seiner Frau. Seine Mutter ist lernbehindert und war immer von der Großmutter abhängig. Da die Großmutter immer älter wird, ruft Belgrad nun Nikola zurück in die Heimat. Wie kann er seiner Mutter helfen, ein unabhängiges Leben zu führen, ohne sein eigenes zu verpassen? Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=Svs3hyngVAo Gäste: Corina Schwingruber Ilic (HSLU, Diplom Abteilung Video 2009) Nikola Ilic (HSLU , Bachelor Studienrichtung Video 2013) 16.12., 17.15 - 20.00 Uhr The Bubble, CH 2021, 95 Min. Regie: Valerie Blankenbyl, Produzent: Dario Schoch, Master Produktion ZHDK In den «Villages», der grössten Seniorenstadt der Welt, gibt es nicht nur Supermärkte, Bars und Restaurants, von Bauchtanz bis Synchronschwimmen wird alles geboten, was das Rentnerherz begehrt. Doch was auf den ersten Blick wie die Erfüllung des amerikanischen Traums wirkt, bekommt bei genauerem Hinsehen Risse. Denn die Aufrechterhaltung dieser Bubble kostet ihre Bewohner, aber auch die Welt um sie herum einen Preis. Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=pQGAEMPgnDg Gäste: Valerie Blankenbyl-Gudenus (ZHDK, Master Dokumentarfilm 2013) Dario Schoch, Catpics (ZHDK, Master Produktion 2012)
Dauer	3 Termine, jeweils donnerstags 17.15 - 20.00 Uhr (Abweichungen möglich)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	- Anmeldung: für Studierende der Fachrichtung Film mittels ClickEnroll / für alle anderen ZHdK Studierenden per Email an claudia.huerlimann@zhdk.ch mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang. - ECTS-Credits werden nur in Absprache mit den jeweiligen Studiengangssekretariaten angerechnet, bitte die zuständige Person gleich mit informieren.