Projekt Kunst und Gestaltung II (Mittwochvormittag)

In den Projekten in Kunst und Gestaltung 1-3 erarbeiten die Studierenden künstlerische Projekte. Angestrebt wird ein forschend-explorierender Umgang im Feld Kunst/Gestaltung innerhalb dessen Ansätze einer künstlerisch-edukativen Praxis mitgedacht werden.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 2. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-211.21H.002 / Moduldurchführung
Modul	Projekt Kunst und Gestaltung II
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Eliane Binggeli Esposito, Cécile Hummel, Janina Krepart, Heinrich Lüber, Aldo Mozzini, Hannes Rickli, Romy Rüegger, u.a.
Ort	ZT 7.G11 Atelier Art Education, ZT 7.G01, Zeichnungssaal
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	7 Credits
Voraussetzungen	Projektmodul 1 abgeschlossen Prozesserfahrung und fachliche Fähigkeiten in künstlerisch-/gestalterischen Projekten, Erfahrung in verschiedenen methodischen Ansätzen der künstlerischen Recherche.
Lehrform	selbständige Studioarbeit, Austausch in mentorierten Projektgruppen, Ateliergespräche, Studio Visits
Zielgruppen	MAE Studierende Kunstpädagogik Pflichtmodul
Lernziele / Kompetenzen	– Die Studierenden entwickeln innerhalb der Studioarbeit (diese kann an allen möglichen Orten stattfinden) und über einen explorativ-forschenden Zugang ihr Themenfeld und erweitern ihre Kompetenzen bezüglich der Wahl, Differenzierung und Eingrenzung ihres Recherche-Felds, möglichen medialen Erprobungen und Bezügen, methodischen Vorgehensweisen, und der Kontextualisierung ihrer Recherche. – Sie entwickeln und vertiefen ihr Themenfeld unter Einbezug der folgenden Aspekte: Thematische Differenzierung und Vertiefung durch Wahl und Einsatz der künstlerischen Mittel und Medien, sowie der Reflektion über die inhaltlich-künstlerischen Entscheidungen im Projektprozess. Dabei nehmen sie immer auch Bezug auf Potenziale ihrer Projektarbeit als künstlerisch-edukative Praxis. – Die Studierenden verorten ihre erarbeiteten Perspektiven und Haltungen im aktuellen Diskurs und stellen diese im Peer-Austausch selbst zur Diskussion. – Sie setzten sich mit Potenzialen und Unterschieden verschiedener Autor*innenkonstellationen und Werkverständnissen auseinander.
Inhalte	Die Studierenden erarbeiten in Eigenverantwortung und begleitet durch einen Austausch in mentorierten Projektgruppen künstlerische Projekte/Recherchen, innerhalb dessen immer auch Ansätze einer künstlerisch-edukativen Praxis mitgedacht werden. Es geht in diesem Modul darum, modellhaft eine Prozess-Perspektive einzunehmen, ein künstlerisches Projekt zu entwickeln und sich über

	Prozessstände, Recherchen, Varianten, Proben und Entscheidungen auszutauschen. Im Fokus stehen Recherche, Anliegen, Umsetzungen, aber auch Formen der Autor*innenschaft, (individuell, teambasiert, kollektiv, partizipativ) sowie die Beziehung der Arbeit zu aktuellen Themen in Kunst, Bildung und Gesellschaft. Die Studierenden schreiben sich für eine der wahlweise Montagvormittag oder Mittwochvormittag stattfindenden Projektgruppen ein. Die Projektgruppen (je ca. 7-10 Studierende) werden von jeweils 2 Dozierenden im Team begleitet und finden an vier Vormittagen im Semester statt. In den Projektgruppen werden gemeinsam die zentralen Fragestellungen der einzelnen Projekte ausgetauscht und Herangehensweisen geklärt sowie Projektschritte besprochen. In den Projektgruppen werden unterschiedliche Modi des Austauschs erprobt. Einer der vier Projektgruppen-Termine findet als "jour fixe" gemeinsam mit einer weiteren Projektgruppe statt. Darüber hinaus stehen den Studierenden bei Bedarf Einzel-Mentoratsgespräche mit allen am Projektmodul beteiligten Dozierenden und allgemein in der Vertiefung Kunstpädagogik offen. Die am Modul beteiligten Dozierenden werden zu Beginn des Studienjahres in einem gemeinsamen Kick-Off vorgestellt (22.9.) Zum Ende des Semesters und Abschluss des Projektmoduls, stellen die Studierenden ihre erarbeiteten Projekte während 2-tägiger Projektpräsentationen vor.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Teilnahme an den Projektgruppen, Projektpräsentationen bestanden / nicht bestanden
Termine	Herbstsemester 2021/22 Kick-Off: 22.9. 10 bis 12 Uhr Termine Projekt-Gruppe C > mittwochs, 6.10. / 27.10 / 17.11. (jour fixe) / 8.12. | je 8:30 bis 12 Uhr > 5.K08 > Projektpräsentationen 31.1./1.2. > je gantags > 4.K13 Galerie 1, 5.K09 Galerie 2, Kunstraum 5.K13, Aktionsraum 5.K06 Termine Projekt-Gruppe D > mittwochs, 6.10. / 27.10 / 17.11. (jour fixe) / 8.12. | je 8:30 bis 12 Uhr > Projektpräsentationen 3. & 4.2. > je gantags > 4.K13 Galerie 1, 5.K09 Galerie 2, Kunstraum 5.K13, Aktionsraum 5.K06
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German.