Geschichte und Theorie des Ausstellens I

Im Seminar werden wichtige Stationen und Veränderungen im Verständnis von Ausstellung und Museum als Orte des Exponierens von Kultur und Kunst zwischen dem 18. und der Mitte des 20. Jahrhunderts thematisiert.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Curatorial Studies > 1. Semester

Nummer und Typ	mae-vcs-100.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Gschichte der Theorie des Ausstellens I
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Thomas Sieber
Zeit	Mi 22. September 2021 bis Mi 3. November 2021 / 8:30 - 12 Uhr
Ort	ZT 4.T39 Atelier Art Education
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Seminar mit integrierten Übungen und Gastbeiträgen
Zielgruppen	Studierende Master Art Education Curatorial Studies Pflichtveranstaltung
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel/e Wissen Die Geschichte des Mediums 'Ausstellung' und der Institution 'Museum' kennen und Konzepte zur Analyse von Profil, Positionierung und Perspektiven dieser Orte des Zeigens kennen. Lernziel/e Methoden Ausgewählte Ansätze und Konzepte zur Analyse von Ausstellung und Museum anwenden können. Lernziel/e Haltung Ein reflektiertes Verständnis von Ausstellung und Museum und eine eigenständige Haltung gegenüber aktuellen Diskursen entwickeln.
Inhalte	Die Geschichte des Ausstellens umfasst Plattformen wie Gewerbe- und Weltausstellungen, Galerien und Kunsthallen sowie Museen mit vielfältigen disziplinären Profilen. Es sind insbesondere Letztere, welche die Entwicklung des Mediums Ausstellung bis in die Gegenwart hinein prägen. Das Profil des modernen Museums pendelt seit seinen Anfängen zwischen den Aufträgen des Sammelns, Erforschens, Ausstellens und Vermittelns. Im Seminar mit Übung werden wichtige Stationen und Veränderungen im Verständnis von Ausstellung und Museum als Orte des Exponierens von Kultur und Kunst zwischen dem 18. und der Mitte des 20. Jahrhunderts thematisiert. Es ist der erste Teil einer zweiteiligen Veranstaltung, die im Frühlingssemester mit dem Modul "Geschichte und Theorie des Ausstellens II" fortgesetzt wird. Die beiden Module sollten in der vom Curriculum vorgesehenen Reihenfolge besucht werden.
Bibliographie / Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Lehrveranstaltung abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz von 80%, aktive Teilnahme am Verlauf der Seminarsitzungen; Lektüre und Textbearbeitung der Seminarliteratur; Leistungsnachweise in Form integrierter Übungen (z.B. Protokoll; Thesenblatt, Moderation; Präsentation) sowie der Lektüre von

	zwei Publikationen im Zwischensemester.
Termine	Herbstsemester 2021 Mittwoch, 8:30 - 12:00 22.9. bis 03.11.21
Dauer	7x4
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German.