

Projektleitung 1 / HS: Kosten & Finanzierung_VTP

Angebot für	Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Nummer und Typ	BTH-VTP-L-5010.21H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Blockstruktur: 1 / 2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sam Mosimann (SM)
Anzahl Lektionen	0
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar mit Übungen, Analyse von Beispielen, Kurzpräsentationen und schriftliche Arbeiten mit Feedback
Zielgruppen	L3 VTP
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden können Projektideen und –ansätze formulieren und für andere nachvollziehbar darstellen. Die Bestandteile eines Grobkonzeptes, sowie eines Dossiers zur Antragstellung sind bekannt und werden praktisch erprobt. Es erfolgt eine Professionalisierung in Formsprache und Formulierungen für mögliche Antragsformen und Kulturförderer. Die Studierenden können ein Budget und einen Finanzierungsplan für eine kleinere Produktion erstellen und ggf. anpassen.
Inhalte	Der Bogen von der ersten Idee bis zum versandfertigen Antragsdossier wird gespannt und folgende Themen werden theoretisch und praktisch bearbeitet: Beschreibungen von künstlerischen Projektideen für unterschiedliche Ansprechpartner:innen; Möglichkeiten der Beschaffung finanzieller Mittel für die Realisierung von Projekten in verschiedenen Kontexten; Dramaturgie der Projektfinanzierung; Kulturförderlandschaft Schweiz und Deutschland; Positionen im Spannungsfeld Finanzierung, Ästhetik der Theaterarbeit und Arbeitsbedingungen. Auf dieser Grundlage werden Grobkonzepte und Dossiers erarbeitet und gemeinsam kritisch reflektiert.
Bibliographie / Literatur	folgt im Modul.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Projektraum 1 (K1)_GA 13-221 (Tische/Stühle/Beamer/Flipchart)
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: 1x3h/Wo_Do, 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h