

Freies Inszenierungsprojekt_VTP

| | |
|--|--|
| Angebot für | Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 |
| Nummer und Typ | BTH-BTH-L-0029.21H.001 / Moduldurchführung |
| Beschreibung | Blockstruktur: 1 / 2 |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | mögliche Coaches: Prof. Dr. Mira Sack (MS), Andreas Bürgisser (ABü), Markus Gerber (MaGe), Rahel Hubacher (RaHu), Ursula Jenni (UJ), Eva-Maria Rottmann (ERo), Marcel Wattenhofer (MWat), Sascha Willenbacher (SaWi) |
| Anzahl Lektionen | 0 |
| ECTS | 9 Credits |
| Voraussetzungen | 1. Modul-Anmeldung via ClickEnroll ist zwingend 2. Zusätzliche Projektanmeldung: Das Formular *Anmeldung Freies Projekt/Projektanmeldung Bühnentechnik und Werkstätten DDK* finden Sie im Intranet unter: https://intern.zhdk.ch/?btw/formulare und ist spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn ausgefüllt per Mail zu senden an die Praxisfeldleitung sowie an Pica Cubello, pica.cubello@zhdk.ch |
| Lehrform | Mentorat |
| Zielgruppen | L3 VTP |
| Lernziele / Kompetenzen | Realisierung eines szenischen Ereignisses im theaterpädagogischen Feld nach Massgabe der "Guideline zum Freien Inszenierungsprojekt". |
| Inhalte | Eigenständige Entwicklung eines Konzepts und Realisierung des Abschluss-Projekts. Selbstständige Definition von Inhalt, Spielrahmen, -ort und Vorgehensweise, Spieler_innen-Suche und Probeleitung hin zu einer inszenatorischen Praxis in. Die Projektarbeit soll Risikobereitschaft, Experimentierfreude und Vermittlungsgeschick als Entwicklungsparameter für Spielende und/oder Zuschauende aufweisen. Reflexion und Diskussion der einzelnen Arbeitsschritte mit dem*r Mentor*in und eine Präsentation des Arbeitsstandes im Projektverlauf (möglichst etwa in der Mitte des Probezeitraums) im BA-Plenum. Reflexion des Prozesses und mündliches Prüfungsgespräch bilden den Abschluss des Freien Projekts. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen |
| Termine | Raum: Individuelle Proberäume in Absprache mit der Raumverantwortlichen |
| Dauer | Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: Selbststudium sowie Coaching nach Ansage Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 100h |
| Bemerkung | Benotetes Modul, Teil des Bachelor-Diploms. In diesem Semester steht die Bühne B für Freie Inszenierungsprojekte nicht zur Verfügung. |