

## Zeitung lesen mit Gästen - TRAINING

Angebot für	<p>Theater &gt; Bachelor Theater &gt; Dramaturgie &gt; Level 2 (2./3./4. Semester) &gt; Level 2  Theater &gt; Bachelor Theater &gt; Dramaturgie &gt; Level 3 (5./6. Semester) &gt; Level 3  Theater &gt; Bachelor Theater &gt; Regie &gt; Level 2 (2./3./4. Semester) &gt; Level 2  Theater &gt; Bachelor Theater &gt; Regie &gt; Level 3 (5./6. Semester) &gt; Level 3  Theater &gt; Bachelor Theater &gt; Schauspiel &gt; Level 2 (2./3./4. Semester) &gt; Level 2  Theater &gt; Bachelor Theater &gt; Schauspiel &gt; Level 3 (5./6. Semester) &gt; Level 3  Theater &gt; Bachelor Theater &gt; Theaterpädagogik &gt; Level 2 (2./3./4. Semester) &gt; Level 2  Theater &gt; Bachelor Theater &gt; Theaterpädagogik &gt; Level 3 (5./6. Semester) &gt; Level 3  Theater &gt; Bachelor Theater &gt; Bühnenbild &gt; Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) &gt; Wahl  Theater &gt; Master Theater &gt; Bühnenbild &gt; Wahl  Theater &gt; Master Theater &gt; Dramaturgie &gt; Wahl  Theater &gt; Master Theater &gt; Regie &gt; Wahl  Theater &gt; Master Theater &gt; Schauspiel &gt; Wahl  Theater &gt; Master Theater &gt; Theaterpädagogik &gt; Wahl</p>
Nummer und Typ	FTH-BTH-VRE-L-4000.21H.001_(MTH/BTH) / Moduldurchführung
Beschreibung	Blockstruktur: 3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Harbeke (SH), Gäste
Anzahl Lektionen	0
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	<p>L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR  L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR</p> <p>Wahlmöglichkeit:  L2 VBN</p> <p>+ Master alle Vertiefungen (total 3 Plätze)</p>
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden führen gemeinsam mit ihrem Gast Debatten rund um eigene und fremde Standpunkte und beschäftigen sich mit der Frage, was einen solchen überhaupt ausmacht. Sie analysieren Form und Inhalt der Nachricht und lernen ihre Meinungen zu vertreten.
Inhalte	Sich Zeit nehmen um in der täglichen Nachrichtenflut über einen Zeitungstext, eine Nachricht, einen Standpunkt, ein Ereignis, eine vermischte Meldung oder eine Nebensache zu debattieren. Die Diskussion wird initiiert durch die persönliche Zeitungslektüre eines Gastes aus Medien, Politik, Kunst, Wissenschaft oder auch aus der Nachbarschaft. Ausgehend von dieser absolut subjektiven und bewusst selektiven Auswahl eines Expert*innenblicks kommen die Studierenden gemeinsam mit dem Gast ins Gespräch.
Bibliographie / Literatur	Tageszeitung/ wird bekanntgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine

Raum: 1 mittlerer Proberaum mit Beamer

Dauer

Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:50/51) / Modus: 2x1,5h/Wo\_Di/Do, 08.30-10.00h  
Selbststudiumszeit pro Semester: ca.