

## Der Zwischenraum der Szene - ERWEITERN/PROBIEREN\_(SC)

Angebot für	Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0023.21H.021 / Moduldurchführung
Beschreibung	Blockstruktur: 1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Pascal Goffin (PaGo)
Anzahl Lektionen	0
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar/Probe
Zielgruppen	L3.1 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Die Spielenden lernen ihre szenische Phantasie umzusetzen und ihre Zeitzeugenschaft in der Erarbeitung von Szenen einzubringen. Sie können Angebote konkret und lesbar anbieten. Schauspieltechniken des nonverbalen Spiels können im Bezug zu Theaterszenen eingesetzt werden.
Inhalte	Anhand von Szenen (evtl. Monologen) der Theaterliteratur werden Spiel- und Darstellungsmöglichkeiten erforscht. Die Spielenden begegnen den Szenen mit ihrer Zeitzeugenschaft. Der Fokus liegt auf den „Zwischenräumen“ der Szene. Wo sind Spielmöglichkeiten im Nonverbalen zu entdecken und wie werden Figuren und Szenen dadurch weiterentwickelt und bereichert. Im Zentrum der Untersuchung liegt die konkrete szenische Umsetzung eigener Phantasien und Assoziationen.
Bibliographie / Literatur	wird bekannt gegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38-43) / Modus: 4x3h/Wo + 1x3h/Wo Selbststudium gem. Stundenplan_Mo/Di/Mi/Do/Fr, 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h