

Atelier Thesis: Grundlagen und Vorbereitung Schriftliche Arbeit_1/6 - DIPLOM-MODUL_(SC)

Angebot für	Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Nummer und Typ	BTH-VSC-L-60300.21H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Blockstruktur: 2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Peter Ender (PE), Monika Gysel (MoGy)
Anzahl Lektionen	0
ECTS	3 Credits
Lehrform	Kolloquium
Zielgruppen	L3.1 / L3.2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Ziel des Kolloquiums ist, ein eigenes Anliegen ausgehend von der künstlerischen Ausbildung und Praxis zu formulieren und Formate für dessen Untersuchung in schriftlicher und performativer Form zu entwickeln.
Inhalte	<p>In Form eines offenen Ateliers werden individuelle Interessen und Anliegen sondiert und gesammelt, wobei im ersten Schritt die Frage nach der eigenen Dringlichkeit im Zentrum steht. In einem zweiten Schritt wird nach Formen, Herangehensweisen und Methoden gesucht, mithilfe derer das eigene Interesse adäquat und produktiv untersucht und bearbeitet werden und sich so als Vorhaben konkretisieren kann. Unterschiedliche Diskursformate und Darstellungsformen unterstützen die Studierenden bei der konzeptionellen Umsetzung ihres Vorhabens in schriftlicher und praktisch künstlerischer Form.</p> <p>Ergänzend werden den Studierenden verschiedene Arbeitsweisen aus dem wissenschaftlichen Kontext vermittelt und sowohl im Rahmen des künstlerischen Zusammenhangs der Theaterarbeit als auch auf ihre Anwendbarkeit für das eigene Vorhaben hin überprüft.</p>
Bibliographie / Literatur	Bibliographie wird im Rahmen des Ateliers erarbeitet.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 mittlerer Proberaum mit Beamer
Dauer	Anzahl Wochen: 5 (HS: Wo:44-48) / Modus: 1x3h/Wo_Di, 10.30-13.30h (in Koordination mit Theaterprojekt L3/B) sowie Sprechstunden gem. Aushang Selbststudiumszeit pro Semester: ca.