

## Stücke. Lesen. - TRAINING

Blockstruktur: 1 / 2

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ             | FTH-BTH-BTH-L-008.21H.011_(MTH/BTH) / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modul                      | Texte lesen / Stücke lesen - TRAINING                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Veranstalter               | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leitung                    | Prof. Anton Rey (AR)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Anzahl Teilnehmende        | 5 - 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ECTS                       | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Voraussetzungen            | Lesefähigkeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lehrform                   | Workshop-Training                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Zielgruppen                | L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR<br>L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                            | Wahlmöglichkeit:<br>L2 VBN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                            | + Master alle Vertiefungen (total 3 Plätze)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lernziele /<br>Kompetenzen | Kenntnisse über einen Grundstock dramatischer, postdramatischer und zeitgenössischer Bühnen-Literatur. Sachkenntnisse zu Inhalt (Aufbau, Textform, wo vorhanden auch Fabel, Figuren, Themen) und Entstehung (Zeit, Autor:in, Rezeption).<br>Die Lehrveranstaltung kann, muss aber nicht als Vorbereitung zum Dramatischen Akzess dienen; oder einfach als Auseinandersetzung mit einem Grundstock an aktuellen und klassischen Bühnentexten, von der Antike bis zur Gegenwart. Ein Schwerpunkt bilden wiederentdeckte Texte von Frauen, |
| Inhalte                    | Die Studierenden lesen, bringen, teilen Texte, die in der wöchentlich wiederkehrenden Stunde diskutiert werden.<br>Recherche: Nebst einem Katalog von rund 400 mehr oder weniger bekannten Dramen (s. Liste "Dramatischer Akzess") und aktuellen Publikationen, insbesondere aus "Theater heute", "Theater der Zeit" und lokalen Versionen, kommen neu die "Lost Ladies" dazu (die sog. "Dexl-Dates"): eine umfangreiche Auswahl wiederentdeckter Stücke von Frauen, die selten oder noch nie gespielt worden sind.                     |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Jede/r Studierende wählt sich ein oder mehrere Stücke aus und stellt dieses kurz vor und zur Debatte/Probe/Lautmalerei.                                                                                                                                                                                                                                             |
| Bibliographie / Literatur             | Die Literatur-Liste des Dramatischen Akzess' findet sich auf dem DDK-Blog: <a href="https://blog.zhdk.ch/kommddk/dramatischer-akzess/">https://blog.zhdk.ch/kommddk/dramatischer-akzess/</a><br>Der Zugang zum "Lost Ladies" Repository wird am Ende des FS bekannt gegeben.<br>Die Texte aus "Theater heute" und "Theater der Zeit" werden zur Verfügung gestellt. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Termine                               | Raum: Projektraum 1 (K1)_GA 13-221                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Dauer                                 | Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: 1x1,5h/Wo_Mi, 08.30-10.00h<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 100h                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Bewertungsform                        | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Bemerkung                             | Der Besuch des Trainings ist eine optimale Vorbereitung für die Prüfung "Der dramatische Akzess/Prüfung_VTP/VRE/VDR - AKZESS_(SC/BN)".<br>Der Kurs kann auch nur an einzelnen Terminen oder nur an einem der beiden 6-Wochenblocks besucht werden. Entsprechend reduziert sich die Selbststudiumszeit auf 2-3 Std./Woche.                                           |