Singen_Liedrepertoire VSC L2/EZ/2 Sem. - STIMME/SPRECHEN VERTIEFEN_(SC)

Blockstruktur: 1 / 2 / 3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6010.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Singen_Liedrepertoire VSC L2/EZ - STIMME/SPRECHEN VERTIEFEN_(SC)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Till Löffler (TL)
Anzahl Teilnehmende	1 - 17
ECTS	1 Credit
Lehrform	Übung
Zielgruppen	L2.1 / L2.2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Entdecken und Trainieren der persönlichen Singstimme. Entwicklung persönlicher Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten mittels Gesang. Jede/r Studierende verfügt am Ende des Moduls über ausreichend begleitete und unbegleitete Lieder auf dem Niveau, das für ein (Intendanten-) Vorsprechen oder das AVO erforderlich ist.
Inhalte	Im Rahmen des Moduls "Liedrepertoire" trainieren die Studierenden ihre persönliche Singstimme und entwickeln diese weiter. Die Studierenden werden in selbstständiger Arbeit geschult, erarbeiten ein persönliches Liedrepertoire und erproben dessen szenische Umsetzung. Die Studierenden verfügen am Endes des Moduls über ein persönliches Repertoire an Liedern auf dem Niveau eines (Intendanten)-Vorsprechens. Im Zentrum des Moduls steht das Erarbeiten von (Theaster-)Liedern und deren interpretatorische Möglichkeiten, sowie das kontinuierliche Trainieren und Weiterentwickeln der persönlichen Singstimme. Die Studierenden lernen verschiedenste Techniken kennen, um selbstständig an Körper und Stimme zu arbeiten und so einen persönlichen Entwicklungsprozess, auch über das Modul hinaus, in Gang setzen zu können. Ein weiteres Ziel des Moduls ist das Erarbeiten eines umfangreichen, persönlichen Repertoires stilistisch unterschiedlicher Theaterlieder und deren szenische Umsetzung. Die Studierenden erlernen Techniken durch sie sie sich selbstständig Theaterlieder sowohl musikalisch, als auch szenisch-inhaltlich erarbeiten können. Ein weiterer Aspekt des Moduls ist die theoretische Auseinandersetzung mit der Gattung Theaterlied im Spezeiellen, sowie der Einsatzmöglichkeit von Gesang und Musik im Theater im Allgemeinen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: grosser Musikraum
Dauer	Anzahl Wochen: 14 (HS: Wo:38-51) / Modus: 1x1h/Wo/Student:in während Mittagsschiene (s. sep. Stundenplan-Einteilung: https://intern.zhdk.ch/?bachelor/fth) Selbststudiumszeit pro Semester: ca.

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-> Studierende im Level 2 VSC müssen dieses Modul die ersten beiden Semester besuchen und jeweils erfolgreich abschliessen.