Singen_Stimmbildung VSC L2/EZ/3 Sem. - STIMME/SPRECHEN VERTIEFEN_(SC)

Blockstruktur: 1 / 2 / 3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6120.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Singen_Stimmbildung VSC L2/EZ - STIMME/SPRECHEN VERTIEFEN_(SC)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Johannes-Michael Blume (Blu)
Anzahl Teilnehmende	1 - 19
ECTS	1 Credit
Lehrform	Einzel-Unterricht
Zielgruppen	L2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, ein (unbegleitetes) Sololied aussagestark und den eigenen Fähigkeiten entsprechend singen zu können.
Inhalte	Im Zentrum der Lehrveranstaltung steht die Entwicklung individueller sängerischer Grundkompetenzen. Dabei lernen die Studierenden stimmbildnerische Übungen kennen, die sie im Rahmen der Arbeit an einem (unbegleiteten) Sololied anwenden. Sie entwickeln Kriterien und Strategien für einen sinnvollen Übe-Zustand und werden darin geschult, ungünstige Sing- und damit verbundene Körpermuster zu erkennen und zu verbessern. Im Rahmen der Lehrveranstaltung erwerben sie die Kompetenz, die eigenen stimmlichen Mittel einzuschätzen und weiterzuentwickeln. Die Auswertung der Lehrveranstaltung erfolgt durch das Vorsingen eines selbstgewählten Solo-Liedes nach individuellen sängerisch-musikalischen Qualitätskriterien.Die Studierenden lernen komplexe Stimmbildungsübungen kennen und erproben sich in der Reflexion über stimmspezifische Vorgänge.
Bibliographie / Literatur	The Singing and Acting Handbook: Games and Exercises for the Performer by Thomas De Mallet Burgess, Rutledge Verlag ISBN 0-415-16658-6 Grundzüge des funktionales Stimmtrainings, Heraus.: W. Rohnert, Dokumentation Arbeitswissenschaft - ISBN 3-504-65633-6 Der Sänger auf dem Weg zum Klang, Gisela Rohmert, Dokumentation Arbeitswissenschaft – ISBN 3-504-65619-0 Praxis der funktionalen Stimmtherapie, W. Föcking, m. Parino, Springer Verlg - ISBN 978-3-662-46604-9 The path of the voice: Robin de Haas, Favre 2018
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: grosser oder kleiner Musikraum
Dauer	Anzahl Wochen: 14 (HS: Wo:38-51) / Modus: 1x0,5h/Wo/Student:in während Mittagsschiene (s. sep. Stundenplan-Einteilung: https://intern.zhdk.ch/?bachelor/fth) Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 8-10h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung	-> per 18H: Dieses Modul muss innerhalb des Level 2 drei Semester besucht und erfolgreich abgeschlossen werden.