

## TALKING SPACES-Bühnenbildbesprechung - TRAINING

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Angebot für             | Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2<br>Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3<br>Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2<br>Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3<br>Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2<br>Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3<br>Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2<br>Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3<br>Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 1 (1. Semester) > Pflicht<br>Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl<br>Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl<br>Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl<br>Theater > Master Theater > Regie > Wahl<br>Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl<br>Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl |
| Nummer und Typ          | FTH-BTH-BTH-L-636.21H.011_(MTH/BTH) / Moduldurchführung   |
| Beschreibung            | Blockstruktur: 1 / 2  |
| Veranstalter            | Departement Darstellende Künste und Film  |
| Leitung                 | Klara Mand (KM)   |
| Anzahl Lektionen        | 0   |
| ECTS                    | 1 Credit  |
| Lehrform                | Seminar und Aufführungs- bzw. Museumsbesuche, die Aufführungstermine werden zu Semesterbeginn mitgeteilt  |
| Zielgruppen             | L1 VBN (Pflicht)<br>L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR<br>L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR<br><br>Wahlmöglichkeit:<br>L2 VBN<br><br>+ Master alle Vertiefungen (total 3 Plätze)   |
| Lernziele / Kompetenzen | – Kennenlernen unterschiedlicher Positionen in der Zürcher Theaterlandschaft, bzw. unterschiedliche zeitgenössische Darstellungsformen in Kunst und Theater mit Fokus auf Bühnenbild und Installationskunst.<br>– Schärfen der eigenen Analysefähigkeit in Auseinandersetzung mit dem Gesehenen, Kennenlernen und Beschreiben verschiedener räumlicher Typologien, Anwenden von Fachterminologie, Fähigkeit zur Kontextualisierung und Miteinbeziehen der eigenen Rezeptionshaltung.<br>– Kennenlernen und Anwenden verschiedener Analysestrategien bzw. theoretischen Positionen.  |
| Inhalte                 | Bühnenbildbesprechung / Aufführungsanalyse.<br>Wie setzen unterschiedliche Inszenierungen, Theateraufführungen, installative Arbeiten ästhetische Mittel zur Gestaltung des Raumes ein? Welche Strategien wenden sie an? Wie transformiert sich beispielsweise der Raum im Laufe der Aufführung? Wie beeinflusst räumliche Gestaltung die Geschehnisse? Wie verändert   |

er uns als anwesende Betrachter\*innen? Wie lassen sich Atmosphären fassen?  
Wir besuchen verschiedene Aufführungen bzw. installative Arbeiten und  
Besprechen und Analysieren die gesehenen Arbeiten unter verschiedenen  
Gesichtspunkten, die den Raum in den Fokus stellen. Ergänzend ziehen wir  
weiterführende bzw. kontextualisierende theoretische Positionen bei.

Bibliographie /  
Literatur

Böhme, Gernot: Atmosphären. Essays zur neuen Ästhetik. Suhrkamp, Frankfurt a.M.  
2013.  
Fischer-Lichte, Erika: Ästhetik des Performativen. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 2004.  
Löw, Martina: Raumsoziologie. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 2000.  
Rebentisch, Juliane: Ästhetik der Installation. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 2003.  
Weiler, Christel / Roselt, Jens: Aufführungsanalyse. UTB, Stuttgart, 2017.  
Zumthor, Peter: Atmosphären. Birkhäuser, Basel 2006.

Leistungsnachweis /  
Testatanforderung

gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine

Raum: 1 Seminarraum im Toni

Dauer

Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:39-50) / Modus: 1,5h \_Di, 08.30-10.00h\_ Termine;  
28.09.,  
12.10.,  
26.10.,  
09.11.,  
30.11.,  
14.12.,

sowie Aufführungs- bzw. Museumsbesuche am Abend werden zu einem späteren  
Zeitpunkt bekanntgegeben  
Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10h