FILM und KUNST - TRAINING

Blockstruktur: 1 / 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 1 (1. Semester) > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ	FTH-BTH-VBN-L-0010.21H.015_(MTH/BTH) / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VBN_1 - (best.)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Reto Huber (RH)
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar/Atelier
Zielgruppen	L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR Pflicht: L1 VBN Wahlmöglichkeit: L2 VBN + Master alle Vertiefungen (total 3 Plätze)
Lernziele / Kompetenzen	Eine Auswahl von Filmen aus der Kunst, über die Kunst, von und über KünstlerInnen (Film als künstlerisches Werk, Dokumentarfilme über KünstlerInnen) kennen lernen. Vertiefung der Kunstgeschichte und kennenlernen aktueller Positionen. Verschiedene Aspekte des Zeichnens und Skizzierens werden eingeübt und vertieft.
Inhalte	Filme über und von bildenden Künstler*Innen. In der Gruppe schauen, analysieren und diskutieren wir die Filme und die künstlerischen Strategien. Dazu entstehen Skizzen in Form zeichnerischer Überlegungen. Zu den Filmen gibt es Inputs (z.B. kunstgeschichtliche Informationen). Die Auswahl der Filme erfolgt subjektiv und sehr breit (z.B. Dokumentarfilm, Trickfilm, Spielfilm, Musikvideo etc.). Der Austausch im Plenum spielt eine zentrale Rolle.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine	Raum: Seminarraum ZT 3.E03
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: 1x1,5h/Wo_Mo, 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 40h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden