Der Kulturwissenschaftliche Akzess/Prüfung_VTP/VRE/VDR - AKZESS_(SC)

Blockstruktur: 3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-007.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Der Kulturwissenschaftliche Akzess/Prüfung_TP/RE/DR - AKZESS_(SC/SZ) - Levelprüfungsbestandteil
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Maren Rieger (MaRi), Prüfungsexpertin: Pica Cubello (PC)
Anzahl Teilnehmende	1 - 40
ECTS	3 Credits
Lehrform	Mündliche Prüfung
Zielgruppen	L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR Wahlmöglichkeit: L2 VBN
Lernziele / Kompetenzen	Studierende sind befähigt, Kultur als inter- und transdisziplinäres Konzept zu verstehen und zu analysieren. Die Prüfung findet im Level 2 statt und wird von einer Dozentin des BA Theater geleitet. Sie besteht aus einem Gespräch mit der Studierenden, bzw. dem Studierenden und dauert zirka 15 - 20 Minuten. Eine weitere Expertin ist anwesend und gewährt den ordnungsgemässen Ablauf.
Inhalte	Die Studierenden setzen sich mit verschiedenen Konzepten und Definitionen auseinander, die seit Mitte des 20. Jahrhunderts menschliches interaktionales Verhalten zu erklären suchen. Sie beziehen sich auf sprechakttheoretische Überlegungen wie auf zeitgenössische Theaterpraktiken und Performance Art. Sie verstehen Begriffe wie zum Beispiel Communitas, cultural performance, gender, Habitus, liminal, liminoid, performativ, Performativität, Performance, Performance Art, Ritual, Soziales Drama, Spiel etc. Sie können deren Unterschiede und theoretische Kontexte benennen und reflektieren, wie diese Konzepte "wandern".
Bibliographie / Literatur	Eine Literaturliste ist Grundlage der Prüfung. Sie finden Sie unter folgendem Link: https://intern.zhdk.ch/?bachelor/fth Die Literatur wird in einer einstündigen Sitzung mit den Teilnehmer:innen von der Dozentin kommentiert und erläutert. Der Termin wird vor Beginn des Semesters per Mail bekanntgegeben. Bitte melden Sie sich bei switchdrive an, um die Texte online zu erhalten. Anleitung: https://intern.zhdk.ch/?switchdrive

	In der Bibliothek befindet sich ein Ordner mit einer Kopiervorlage der Texte.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 mittlerer Proberaum oder Projektraum 1 (K1)_GA 13-221
Dauer	Anzahl Wochen: -- (HS: Wo:50) / Modus: Prüfungszeit/Nachbesprechung/Pers.: 1 x 30 Min._Prüfungsdatum: 17.12.2021, 10-13h (Einteilung/detaillierte Informationen durch Dozentin) Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 90h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Teilnahme an (mindestens) einem Training „Critical Thinking Basic" (Texte reflektieren)“ wird vorbereitend empfohlen, ist jedoch nicht Bedingung für die Anmeldung zur Prüfung. Dieses Modul oder das Alternativ-Modul "Der dramatische Akzess/Prüfung" ist innerhalb des Level 2 ein Mal erfolgreich zu belegen.