

Kollaboration: Internationales Projekt: ArtEZ, Arnhem_VRE

Angebot für	Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl
Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0023.21H.004_Koop. / Moduldurchführung
Beschreibung	Blockstruktur: 3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dr. phil. Stefanie Lorey (SL), Richard van der Hart
Anzahl Lektionen	0
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	<=L2 VRE Wahlmöglichkeit: L2 VTP / L2 VDR / L2 VBN L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR + Master-Studierende via sep. Modul
Lernziele / Kompetenzen	Dieses Projekt bietet den Studierenden die Möglichkeit, ästhetische Ansätze anderer Kunsthochschulen ausserhalb der Schweiz kennenzulernen und sich darüber hinaus international zu vernetzen. Based on the idea that a most of the artists of today and tomorrow will no longer create shows/performances tied to a single discipline, the goal of this course is to explore collaborative proceses merging various disciplines in innovative ways. The students will enhance their ability to work in an international, intercultural and interdisciplinary environment.
Inhalte	In diesem Jahr ist ein Austausch mit ArtEZ School of Music in Arnhem geplant. Studierende beider Schulen werden zu einem Thema gemeinsam künstlerisch arbeiten. Betreut werden die Studierendenden von Dozent*innen beider Schulen. Das Projekt wird mit einer gemeinsamen Präsentation abgeschlossen. Students from ArtEZ in Arnhem studying music theatre will collaborate with theatre students of ZHdK creating musical performances. The initial point of the collaboration is an overall theme, given material obstacles and different research methods. The working methods of the different groups will be shared and reflected regularly with everybody. The students will work in various groups, sharing their knowledge and expanding their expertises by working in different disciplines. The process will lead to different formats of performances pieced together to a longer presentation.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine Raum: Bühne B + 2 mittlere Proberäume
Dauer Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:50/51) / Modus: Blockunterricht_Mo-Fr, 10.30-21.00h
inkl. Pausen
Selbststudiumszeit pro Semester: ca.