Fotographische Portraitstudien_Monologskizzen - ENTDECKEN/ERWEITERN_(SC)

Blockstruktur: 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0023.21H.008 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Mandy Fabian Osterhage (MFO)
Anzahl Teilnehmende	3 - 8
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar/Workshop
Zielgruppen	L2 VSC Wahlmöglichkeit (CR2): L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR
Lernziele / Kompetenzen	Ausgehend von den Meisterwerken der Portraitfotogra?e August Sanders, entwickeln der:die Student:innen über eine Portraitstudie eine bühnentaugliche Figur, welche sie entweder in selbstentwickelte Monologe oder Monologe aus der dramatischen Literatur übertragen.
Inhalte	August Sander, einer der grossen Namen der deutschen und internationalen Fotogra?e, hat sich über mehrere Jahrzehnte hinweg dem Projekt der Portraitfotogra?e verschrieben. Dieses Projekt ist bis heute eine einzigartige Inspiration, sowohl für Fotograf:innen als auch für Künstler:innen anderer Sparten. Es entstanden hunderte von Einzel - und Gruppenportraits, geordnet nach beru?ichen, sozialen oder familiären Gesichtspunkten und sie bilden alle gesellschaftlichen Bereiche repräsentativ ab. Es ist August Sanders genauer und unvoreingenommener Blick, der diese Bilder so unmittelbar und berührend für den:die Betrachter:innen macht. Die Bilder haben eine starke mimische Aussagekraft und entwickeln eine grosse körperliche Präsenz, welche die Spieler:innen in der Übertragung auf den eigenen körperlichen Ausdruck und die Mimikry nutzen können.
Bibliographie / Literatur	wird bekannt gegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 4x3h/Wo + 1x3h/Wo Selbststudium gem. Stundenplan_Mo/Di/Mi/Do/Fr, 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden