

Bewegung am Abend B_nur VSC: Mi: Gehen ist eine Fortbewegungsart & Do: Feldenkrais

Blockstruktur: 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0019.21H.007_WF_nur VSC / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Mi: Gehen ist eine Fortbewegungsart: Prof. Peter Ender (PE) Do: Feldenkrais: Muriel Bader (MuBa)
Anzahl Teilnehmende	5 - 20
ECTS	1 Credit
Lehrform	Training
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit: L2 VSC L3.1 / L3.2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Mi: Gehen ist eine Fortbewegungsart, bei der es im Gegensatz zum Laufen keine Flugphase gibt: Das gemeinsame Training dient zur Schärfung der Wahrnehmung der eigenen Ausdrucksqualität. Bewusstwerdung der Sprache des Körpers, im Vorgang und in der Handlung. Über das Gehen wird der Aufbau des körperlichen Instruments und der körperlichen Präsenz erfahren. Die Schulung der Wahrnehmung für das Eigene und das Gehen der Anderen. Kommunikation und Wahrnehmung der eigenen und der anderen Qualitäten beim Gehen. Klare Entscheidungen ermöglichen neue und erweiterte Kommunikationsformen. Do: Feldenkrais als Basis für die erweiterte Raumwahrnehmung. Bewegungsqualitäten differenzieren. Optimaler Kraftaufwand für die gewünschte Bewegung.
Inhalte	Mi: Gehen ist eine Fortbewegungsart, bei der es im Gegensatz zum Laufen keine Flugphase gibt: Wir trainieren in der Bewegung des Gehens die Qualität der Fortbewegung. Wir trainieren im Gehen, im Stehen die Qualität der Entscheidung. Wir trainieren im Gehen, im Stehen die Aussagekraft und Sprache des Körpers. Wir trainieren im Gehen, im Stehen die Kommunikation auf verschiedenen Ebenen. Wir trainieren im Gehen, im Stehen die Substanz unserer Äusserungsmöglichkeiten. Wir trainieren im Gehen, im Stehen die durchgehende geometrische Ordnung des Seins in einem Raum, in Beziehungen und Konstellationen. Wir trainieren im Gehen, im Stehen das Bewusstsein der Substanz unserer Eigenschaften der Handlungen und Gesten. Wir trainieren die Ordnung. Wir trainieren die Entscheidung. Do: Feldenkrais Einzel-, Partner- und Gruppenübungen

	Zusammenhang Bühnenpräsenz und Körpertonus Die individuelle Aufrichtung optimieren Körperliches Agieren, Reagieren und Kommunizieren
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Tanzstudio oder 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 2x1,5h/Wo_Mi/Do, 19.45-21.15h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden