

## Aus freien Stücken 1

Angebot für	Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl
Nummer und Typ	BTH-BTH-L-636.21H.006_WF / Moduldurchführung
Beschreibung	Blockstruktur: 1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Marcel Grissmer (MGri), Vermittlung Gessnerallee
Anzahl Lektionen	0
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar&Vorstellungsbesuche
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit: L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR
Lernziele / Kompetenzen	Im Rahmen des Trainings werden drei bis vier Aufführungen an der Gessnerallee Zürich besucht und an Abendterminen in der Folgewoche reflektiert. Ziel dieses Unterrichts ist es, unsere Sehgewohnheiten zu befragen sowie Einblicke in verschiedene Produktionsweisen zu erhalten. Aspekte unserer Reflexion sind u.a. künstlerisch-ästhetische Verfahren, Produktionsbedingungen, institutionelle Rahmungen, künstlerische Werdegänge und Versprachlichung von Performance.
Inhalte	Der genaue Semesterplan folgt, sobald das Programm des Theaterhaus Gessnerallee publiziert werden kann.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: extern
Dauer	NOCH OFFEN OB DER MODULANLASS STATTFINDET! Entscheid Ende Mai 2022 Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:38-43) / Modus: 1x2h/Wo_Do, jeweils 20-22h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 6h