

## Me and Myself - Der Musiker hat den Ton abgestellt - ENTDECKEN/ERWEITERN\_(SC)

Angebot für	Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0023.21H.006 / Moduldurchführung
Beschreibung	Blockstruktur: 2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Peter Ender (PE), Martin von Allmen (MvA)
Anzahl Lektionen	0
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar/Workshop
Zielgruppen	L2 VSC
	Wahlmöglichkeit (CR2): L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Möglichkeiten der Entstehung von Bedeutung</li> <li>- Autor*in der Interpretation sein</li> <li>- eigene Methodiken für die empathische Wahrnehmung entwickeln</li> <li>- eigene Methodiken der Interaktion mit Akusmatik (und Elektroakustik) entwickeln</li> </ul>
Inhalte	<p>Text, Stimme und Klang gleichwertig theatral feiern. Elektroakustik und Akusmatik, mit Texten von Heiner Müller</p> <p>wirken - vom Wesentlichen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wie können wir aus dem Feiern in ein Wirken kommen?</li> <li>- beim Feiern - der Kommunikation mit dem Publikum - befindet sich die Versammlung (der Beteiligten) in einem gemeinsamen Prozess. Jeweils nahe an der Eigen- wie auch an der Fremdwahrnehmung (diese klaffen nicht auseinander)</li> <li>- Auftrag des politischen Verhaltens – Theatrales Wirken mit Hilfe von Texten des Autors Heiner Müller</li> <li>- Verstehen (Denken) / Verkörpern (Raum) / Verlautlichen (Klang) - die Arbeit mit Mikrophon und Lautsprecher</li> <li>- Gesellschaftsraum / Versammlungsraum / Bühnenraum / akusmatischer Raum wirksam durchdringen</li> <li>- Was können wir wirksam erschaffen ? (siehe Elfriede Jelinek: «Wie erreiche ich, dass meine Worte etwas sagen?») )</li> <li>- Denken, Text, Klang und Rezeption in unmittelbares Erleben und in Resonanz bringen Kommunikation der Anwesenden)</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	wird bekannt gegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine	Raum: 1 grosser Proberaum + 1 mittlerer Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 4x3h/Wo + 1x3h/Wo Selbststudium gem. Stundenplan_Mo/Di/Mi/Do/Fr, 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bemerkung	Audio-/Video-Technik via "Leih".