

## Arbeitsweisen I: Einführung in Grundbegriffe der Theater- und Kulturwissenschaften\_VDR

Blockstruktur: 1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VDR-L-300.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Arbeitsweisen I: künstlerische Recherchen und Vorhaben
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sylvia Sobottka (SySo)
Anzahl Teilnehmende	2 - 5
ECTS	4 Credits
Lehrform	Seminar und Übung
Zielgruppen	L1 VDR (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kennenlernen theater- und kulturwissenschaftlicher Grundlagen. Ausbildung eines Instrumentariums zur Analyse künstlerischer Gegenstände. Erlernen intersektionaler Kategorien für eine erweiterte Analysefähigkeit.
Inhalte	Das Modul gibt einen Überblick zu zentralen Begriffen der Theaterwissenschaften und bringt sie in Dialog mit Grundlagen kulturwissenschaftlicher Konzepte. Durch die Lektüre von Texten, Sichtung zeitgenössischer Theaterinszenierungen oder Museumsbesuchen wird die eigene Wahrnehmung und Analysefähigkeit geschult und geschärft. Zentraler Bestandteil des Moduls ist auch das eigene Schreiben über das Gesehene.
Bibliographie / Literatur	Reader wird mit Modulbeginn ausgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Projektraum 1 (K1)_GA 13-221 (Tische/Stühle/Beamer)
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38-43) / Modus: 2x2h/Wo_Di/Do, jeweils 10.30-12.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 36h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden