

## Methodik: Sound Design\_1 / Die Welt des Tons

Einführung in die Gestaltung der Tonspur

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BFI-BFI-MEb-02.21H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modul                                    | Methodik BFI, 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Leitung                                  | Manuel Gerber                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zeit                                     | Mo 25. Oktober 2021 bis Do 28. Oktober 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                    |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 25                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ECTS                                     | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Voraussetzungen                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Zielgruppen                              | Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht)                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Begreifen der Tonspur als wesentliches dramaturgisches Element.</li><li>- Kenntnis von technischen Abläufen und Begriffen der Ton-Postproduktion.</li><li>- Kenntnis von Grundlagen von Akustik, Psychoakustik und Digital Audio.</li></ul>               |
| Inhalte                                  | Die kreative Arbeit mit Sprache, Geräuschen und Musik in der Theorie (Grundlagen, Tontechnik, Tonschnitt, Sound Design, Mischung) und anhand von Filmbeispielen. Die Grundfrage lautet: Wie kann durch geschickten Einsatz und Balance der Elemente der Tonspur die Narration unterstützt werden? |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Wird abgegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Termine                                  | 25.10.-28.10.2021, ganztags                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Dauer                                    | 4 Tage                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Bemerkung                                | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |