

Tanzen im Unterricht I

Tanzen macht Schule / Tanz als Ausbildungsfach in der Schule verdichtet erleben und die sozialen Komponenten dieses Betätigungsfeldes erkennen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Tanz
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-MPTZ-11-1.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Tanzen im Unterricht I
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Brigitta Schrepfer / Cécile König
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Verbesserung der koordinativen Kompetenzen mit Hilfe von Musik erwerben und Vertiefen verschiedener Tanzstilrichtungen - Sicherheit in der Unterrichtskompetenz gewinnen mittels Lern- und Organisationshilfen. Einsatz Musik (wann welche Tempis für welche Inhalte) - Bewegungsvielfalt und Repertoire erweitern können (Denn nur wer sich fachlich kompetent und sicher fühlt, tanzt mit SchülerInnen). - Sinnbezogenes Interpretations- und Ausdrucksvermögen - Feedback geben, entgegennehmen und verwerten
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen von Techniken einzelner Tanzstile erwerben, anwenden und gestalten : HipHop, Dance Mix, Jazzdance, Jumpstyle, kleine Tänze „Anregen statt Aufregen“ - Didaktisch-methodische Impulse für die Praxis. Umgang mit Lernhilfen: Übungen, Bilder, Literatur - Umsetzung einer Musikanalyse in Bewegungsgestaltungen (Parameter: Zeit-Raum-Kraft) inklusive Grundlagen der Musikbearbeitung - Tanztechniktraining zur Steigerung des eigenen Körperbewusstseins (Haltungs-, Bewegungs- und Spannungsbewusstseins), Erarbeiten von Tanzkombinationen
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - webbasiertes Tanzlehrmittel: www.dance360-school.ch, Autorin: Cécile König Kramer - Kramer, Cécile (2013): Tanzen macht Schule. Unter: www.mobilesport.ch/formation-du-mouvement-de/tanzen-macht-schule-unterrichtsaufbau-und-lektionen/ (abgerufen am 14.10.16)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Gruppen- sowie Individualarbeiten, welche sowohl die didaktisch-methodischen als auch die technischen und künstlerischen Kompetenzen fördern (praxisnah)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5002-1