# HKB / Lab

Campus Wahlmodul / Master Class / Kursangebot der Partnerschule (ATD, HKB, HETSR)

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | MTH-MTH-WPM-05.21H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Master-Campus-Theater-CH 05 ECTS |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Leitung: Florian Reichert, Sibylle Heim und Mentorierende (nach Absprache) |
| Anzahl Teilnehmende | 5 - 12 |
| ECTS | 5 Credits |
| Zielgruppen | Alle – vorrangig ET |
| Lernziele / Kompetenzen | Profilkompetenzen: A1, A2, K1, K2, (TF1) |
| Inhalte | Das Labor-Modul bietet Raum, künstlerische oder theoretische Inhalte anhand einer persönlichen Fragestellung zu vertiefen. Arbeits- und Kreationsmethoden, Ästhetiken, Theorien, unterschiedlichste künstlerischen Ausdrucksmittel ebenso wie auch Materialen werden in Bezug auf den eigenen Arbeitsschwerpunkt hinterfragt, be- und erarbeitet, diskutiert, präsentiert, evaluiert. Das Modul wird mit einer Präsentation der Ergebnisse abgeschlossen. Die Präsentation kann je nach Fragestellung in Form einer praktischen Präsentation, eines Tryout, eines reflektierenden Vortrages erfolgen.<br><br>Neben der Auseinandersetzung mit dem gewählten Thema/Gegenstand geht es auch um einen Austausch zwischen den Studierenden. Das eigene Anliegen wird befragt und durch die Sichtweisen der anderen Studierenden erweitert. Dieser Austausch findet auf 2 Ebenen statt:<br><br>- Aus einem Pool von Mentorierenden wählen die Studierenden eine/n Mentor/in, die/der sie in der Arbeit begleitet.<br>- Peer to Peer: Die Studierenden haben die Möglichkeit des kontinuierlichen Austauschs. An gemeinsamen Intervisions- und Präsentationstagen (obligatorische Termine des Moduls) werden (Zwischen-) Ergebnisse ausgewertet. Hierbei werden definierte Feedbackformate angewandt.<br><br>Die Individuelle Vertiefung kann für die Vorarbeit zum eigenen Master-Projekt herangezogen werden.<br><br>Zu Beginn des Labs muss eine konkrete Fragestellung oder Aufgabe formuliert werden, die in schriftlicher Form (Eingabeformular) bis zum 5. November eingereicht werden muss. Das Lab beginnt am 20. Dezember mit einer gemeinsamen Veranstaltung in der die Vorhaben vorgestellt werden. Die Zwischenpräsentation findet am 12. Januar und die Endpräsentationen am 25.+26. Januar statt. |

| | |
|---|---|
| | Die fristgerechte Abgabe der schriftlichen Fragestellung sowie die Teilnahme an den Präsentationen sind verpflichtend! |
| Termine | Eingabe: 05.11.2021<br>Dauer LAB: 20.-23.12.2021 und<br>10.-26.01.2022<br>Beginn: 20.12.2021<br>Zwischenpräsentation: 12.01.2022<br>Endpräsentation: 25.+26.01.2022 |
| Dauer | Ganztags, die Präsentationen können bis spät abends gehen |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Sprache | Deutsch und Englisch |