

## Musikanalyse (gLV)

Angebot für	Tanz > Bachelor Contemporary Dance > 3. Semester
Nummer und Typ	BCD-H2321.21H.001 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Steffen Schmidt, Roman Glaser
ECTS	3 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Pflicht für BA 2 BCD
Inhalte	In den 4 Semestern erlernen die Studierenden den Umgang mit Musik auf den Ebenen Musikanalyse, Partiturlesen, Musikgeschichte und Schreiben über Musik. Die Ebenen werden gestützt und ergänzt durch praktische Übungen zum Rhythmus und Singen/Stimmbildung. Die Musikanalyse richtet sich aus nach choreographischen und tänzerischen Zusammenhängen und Kontexten, wie sie in Ballett, Oper und Contemporary Dance angewendet werden.
Termine	6 x 2h // Anmeldungen über Sekretariat BCD: nadine.jaeggi@zhdk.ch