

Vermittlung (Projektwoche)

Angebot für	Musik > Bachelor Musik & Bewegung
Nummer und Typ	BMB-MPMB-15.21H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Praxis und Theorie der Arbeit mit Kinderstimmen im Unterricht
Veranstalter	Departement Musik
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - kennen die anatomischen Voraussetzungen der Kinderstimme - gestalten aufgrund derer entsprechend adäquate Stimmbildungssequenzen für Kinder - erweitern ihr Liedrepertoire - kennen die Kriterien für gute Kinderlieder und wenden sie an - entwickeln Choreografien zu Liedern - vermitteln Stimmbildung, Lieder und Liedchoreografien bezogen auf ihre Zielgruppe mit Einbezug adäquater methodisch-didaktischer Mittel
Inhalte	- Anatomie der Kinderstimme - Stimmbildung mit Kindern - Repertoire für alle Primarschulstufen - Liederarbeitungsmethoden - Kriterien für gute Kinderlieder - Singen und Bewegen - Liedleitung (Dirigat)
Bibliographie / Literatur	- Wieblitz, Christiane (2007). Lebendiger Kinderchor. Boppard: Fidula-Verlag - Arnold-Joppich, Heike et al. (2011). Singen in der Grundschule. Rum/Innsbruck: Helbling - Skript der Dozentin - diverse Kinderliederbücher aus verschiedenen Verlagen - Fachartikel aus diversen Publikationen
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Stimmbildungssequenz, Liedereinführung und Choreografie und Analyse mit einer selbst gewählten Zielgruppe