

## Rhythmus, Koordination und Bewegungsgestaltung V

Angebot für	Musik > Bachelor Musik & Bewegung
Nummer und Typ	BMB-MPMB-11-5.21H.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Polyrhythmische und polymetrische Bewegungskoordinationen; künstlerische Gestaltung
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Claudia Pachlatko-Barth
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilität und Sicherheit in der Rhythmusarbeit ermöglichen das zusätzliche Einsetzen der Stimme (Gesang, stimmliches Begleiten, verbales Anleiten)</li> <li>- Transfer der eigenen Fertigkeiten in die Praxis (Spielen, variieren, Übungsformen und logische Aufbaufolgen entstehen lassen)</li> <li>- Perfektioniertes koordinativ-rhythmisches Bewegungsvermögen</li> <li>- Entwickeln von Präsentationskonzepten in der künstlerischen Verbindung von Musik und Bewegung</li> <li>- Selbständige Dokumentation der Lerninhalte</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmisch-metrische Präzision im Wechsel ternär-binär, sowie deren Überlagerung</li> <li>- Exemplarische Themenfelder für den Unterricht; Varianten der Vereinfachung sowie der fortgeschrittenen Stufen</li> <li>- Training im Zusammenspiel von Perkussionsinstrumenten und Klangmaterialien bis hin zur kreativ-künstlerischen Bewegungsgestaltung</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abgegebene Unterlagen</li> <li>- Auszug in deutscher Übersetzung (CP) aus Bachmann, Marie-Laure (1984). La rythmique de Jaques Dalcroze. Une éducation par la musique et pour la musique. Genf: La Baconnière</li> <li>- Film zum Thema Musik und Bewegung, z. B. "Stomp"</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Selbstbewertung, Video-Dokumentation und Feedbackgespräch betreffend dem Erreichen der Lernziele nach Bedarf