

## Bachelor-Projekt: Musik I

|  |   |
|--|---|
| Angebot für                              | Musik > Bachelor Musik & Bewegung   |
| Nummer und Typ                           | BMB-BPBP-05-1.21H.002 / Moduldurchführung   |
| Beschreibung                             | Komponieren im BA-Projekt   |
| Veranstalter                             | Departement Musik   |
| Leitung                                  | Markus Schönholzer  |
| Minuten pro Woche                        | 90  |
| ECTS                                     | 2 Credits   |
| Lehrform                                 | Seminar   |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Grundlegende kompositorische Techniken kennen und anwenden</li><li>- Stilbildende Elemente analysieren und in einem eigenen musikalischen Kontext anwenden</li><li>- Gestalten von musikalischen Abläufen zu verschiedenen Bewegungsqualitäten</li><li>- Fortgeschrittene Kenntnisse in der Anwendung der Notationssoftware FINALE erwerben</li></ul> |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Komponieren von Musik zu verschiedenen Videosequenzen</li><li>- Notieren von Einzelstimmen und Partituren</li><li>- Realisieren und dokumentieren der Kompositionen</li></ul>   |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Skript Dozent auf der Lernplattform "Moodle" (E-Learning)   |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Keine separate Modulbewertung, Bewertung im Rahmen des Bachelorprojekts   |