

Materialmedien I

Angebot für	Musik > Bachelor Musik & Bewegung
Nummer und Typ	BMB-KFGI-05-1.21H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Materialmedien im Kontext des Unterrichts
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Klassisches und erweitertes Material kennen - Grundfunktionen und Handhabungen der Materialmedien als Basis von Aufgaben erarbeiten - Zusammenhang zu musikpädagogischen Theorien und Grundhaltungen herstellen können - Persönliche Auseinandersetzung mit und zum Material als sinnliches Gestaltungsmittel für die eigene Praxis entwickeln - Unterschiedliche Bedeutungen von Materialmedien erarbeiten - Einen bewussten und sorgfältigen Umgang mit Material entwickeln - Dokumentation der individuellen Beziehung zum Material - Repertoire an Materialaufgaben sammeln
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Materialmedien als (musik-) didaktisches Hilfsmittel und als eigenständige Objekte erkennen - Differenzierte Auseinandersetzung und Experimentieren mit Materialmedien - Entwickeln von gestalterischen Aufgabenstellungen - Literaturstudium
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Bühler, Ariane (2002). Entwickeln von gestalterischen Aufgabenstellungen. Zürich: Interkantonale Hochschule für Heilpädagogik HfH - Bühler, Ariane; Thaler, Alice (2001). Selber denken macht klug. Rhythmik, ein gestalterisches Verfahren in der Heilpädagogik. Luzern: Edition SZH/SPC. - Danuser-Zogg, Elisabeth (2009) 3. Auflage. Musik und Bewegung. Struktur und Dynamik der Unterrichtsgestaltung: ein Forschungsprojekt des Institute for Music Studies der Zürcher Hochschule der Künste. Sankt Augustin: Academia - Wanzenried, Peter (2004): Unterrichten als Kunst. Bausteine zu einer ästhetisch-konstruktivistischen Didaktik. Zürich: Pestalozzianum
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none"> - Planung gestalterischer Aufgabenstellung mit Material für Kinder und Studierende - Schriftliche Dokumentation und Reflexion