

Perkussion und Improvisation im Unterricht I

Angebot für	Musik > Bachelor Musik & Bewegung
Nummer und Typ	BMB-MPMB-12-1.21H.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Schwerpunkt Grooves Mittelstufe, Rhythmusimprovisation
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Franziska Gohl
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - sind kreativ im selbständigen Entwickeln von Rhythmusarrangements und modalen Improkonzepten. - sind stilsicher im variantenreichen Anleiten von Mittelstufeliedern und Populärmusik. - verfügen über ein Repertoire an Spielformen für Klassen verschiedener Stufen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung und Essenz von traditionellen Grooves: in Mittelstufeliedern wieder erkennen - Entwickeln von Rhythmusspielen, Improvisationsformen für Rhythmusunterricht in Schulklassen (inkl. Adaptionen, Umgang mit heterogenen Gruppen) - selber entwickelte Band-Arrangements und tonale Improkonzepte - Sinn für Motivik durch Liedgut fördern, Erkennen / Wiedererkennen (z.B. Call-Response) - Vermittlungsmethoden ausprobieren und üben
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Schwabe, Matthias (1992). Musik spielend erfinden. Improvisieren in der Gruppe für Anfänger und Fortgeschrittene. Kassel: Bärenreiter - Steffen-Wittek, Marianne (2002). Monsterband und Co. Populäre Musik, Rhythmus und Percussion mit Kindern von 4 bis 10 Jahren. Essen: Hubertus - Friedemann, Lilli (1983). Trommeln – Tanzen – Tönen. 33 Spiele für Grosse und Kleine. Wien: Universal-Edition - diverse Schul-Liederbücher
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Rhythmuslied für 4.Klässler konzipieren und einführen