

## Rhythmus, Koordination und Bewegungsgestaltung III

Angebot für	Musik > Bachelor Musik & Bewegung
Nummer und Typ	BMB-MPMB-11-3.21H.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Entwickeln der rhythmischen und metrischen Bewegungspräzision durch spielerisches Rhythustraining mit und ohne Material
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Claudia Pachlatko-Barth
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Professionelle Vorzeigequalität in Körperausdruck, Bewegungsfluss, Kraft-, Raum- und Zeitgefühl, Reaktionsvermögen und Bewegungsvermögen</li><li>- Rhythmisch-musikalische Ideen in künstlerische Gestaltungen umsetzen können</li><li>- Sorgfalt im Üben, Ausdauer und Differenzierung in der Anwendung</li><li>- Steigerung des persönlichen Könnens in Koordination und Unabhängigkeit</li><li>- Selbständige Dokumentation der Lerninhalte</li></ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Variantenreiches Rhythustraining im binären Metrum</li><li>- Training in verschiedenen Taktarten; Variation der Geschwindigkeit</li><li>- Bewegungskoordination in Spielformen mit diversen Spielmaterialien und Kleinperkussion</li></ul>
Bibliographie / Literatur	Abgegebene Unterlagen
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Selbstbewertung, Video-Dokumentation und Feedbackgespräch betreffend dem Erreichen der Lernziele nach Bedarf