

Klavierimprovisation (3er-Gruppen) I

Angebot für	Musik > Bachelor Musik & Bewegung
Nummer und Typ	BMB-KFGI-04-1.21H.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Rhythmisch-koordinative Bewegungsaufgaben anleiten und musikalisch unterstützen; Ensemblespiel in der kleinen Gruppe
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Claudia Pachlatko-Barth
Minuten pro Woche	90
ECTS	3.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">- Rhythmisch-koordinative Bewegungsaufgaben durch Einsetzen von Stimme, Klavier, Zweitinstrument und Perkussion begleiten, anregen und unterstützen können- Differenziertes und kreativ engagiertes Zusammenspiel im Ensemble- Engagement, Sorgfalt und Ausdauer im Üben
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Themenbezogene Arbeit an Literatur und Improvisation, einzeln und im Ensemble- Musikalisch-bewegungsmässig animierende Klavierimprovisation- Training im Einsetzen von Klavier-, Stimm- und Perkussionsimprovisation, sowie im Schaffen von nahtlosen Übergängen von einem zum andern
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none">- Im Unterricht abgegebenes Material (Noten und Tonbeispiele)- Wiedemann, Herbert (1992). Klavier, Improvisation, Klang. Ein Grundwortschatz: Klassik, Popularmusik, Blues-Boogie, Jazz; Regensburg: Gustav Bosse
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none">- Leistungsprüfungen in der Gruppe (vorbereitete Rhythmikübungen und Ensemblespiel) während des Semesters- Video- und Audio-Dokumentation- Auswertung und Feedbackgespräch