

## Stimmbildung/Gesang III

Einzelunterricht / Gesang, Stimmbildung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-KFGI-01-3.21H.005 / Moduldurchführung
Modul	Stimmbildung/Gesang III
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	45
Anzahl Teilnehmende	maximal 1
ECTS	3.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vielseitiges Repertoire an Stimmbildungs-, Körper- und Atemübungen aufbauen und deren Anwendungsmöglichkeiten in Liedern</li> <li>- Ausbau der individuellen stimmlichen und gestalterischen Möglichkeiten im Rahmen einer klassischen Stimmbildung</li> <li>- Eine tragfähige Stimme entwickeln, Sicherheit in Rhythmus und Intonation</li> <li>- Selbstwirksame Übungspraxis erarbeiten</li> <li>- Transfer der gesanglichen Kompetenzen in Unterrichtssituationen</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung Körperwahrnehmung; Erfassen körperlich-stimmlicher Zusammenhänge</li> <li>- Stimmbildungsübungen und Transfer auf Gesangsstücke</li> <li>- Entfaltung eines persönlichen Klangs</li> <li>- Beherrschung der Register; Pflege des Kopfreisters; Pflege der reinen Intonation und guter Diktion</li> <li>- Physiologisches Wissen über die Stimmfunktionen aneignen</li> <li>- Musikalisch mit Ausdruck gestalten und eine individuelle Interpretation stimmlich anwenden</li> <li>- Aufbau eines Repertoires aus verschiedenen Epochen und Sprachen</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	Von Bergen, Heinrich (1995). Unsere Stimme. Ihre Funktion und Pflege. Bern: Müller und Schade.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Semestervorsingen, Videoaufnahmen, Lerntagebücher, Dokumentationsmappe, Modulprüfung (Vorsingen)
Termine	Nach individueller Vereinbarung
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden