

Stimmbildung/Gesang I

| | |
|--|---|
| Angebot für | Musik > Bachelor Musik & Bewegung |
| Nummer und Typ | BMB-KFGI-01-1.21H.007 / Moduldurchführung |
| Beschreibung | Einzelunterricht / Gesang, Stimmbildung |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Minuten pro Woche | 45 |
| ECTS | 3.5 Credits |
| Lehrform | Seminar |
| Lernziele / Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - Vielseitiges Repertoire an Stimmbildungs-, Körper- und Atemübungen aufbauen und deren Anwendungsmöglichkeiten in Liedern - Ausbau der individuellen stimmlichen und gestalterischen Möglichkeiten im Rahmen einer klassischen Stimmbildung - Eine tragfähige Stimme entwickeln, Sicherheit in Rhythmus und Intonation - Selbstwirksame Übungspraxis erarbeiten - Transfer der gesanglichen Kompetenzen in Unterrichtssituationen |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung Körperwahrnehmung; Erfassen körperlich-stimmlicher Zusammenhänge - Stimmbildungsübungen und Transfer auf Gesangsstücke - Entfaltung eines persönlichen Klangs - Beherrschung der Register; Pflege des Kopfreisters; Pflege der reinen Intonation und guter Diktion - Physiologisches Wissen über die Stimmfunktionen aneignen - Musikalisch mit Ausdruck gestalten und eine individuelle Interpretation stimmlich anwenden - Aufbau eines Repertoires aus verschiedenen Epochen und Sprachen |
| Bibliographie / Literatur | Von Bergen, Heinrich (1995). Unsere Stimme. Ihre Funktion und Pflege. Bern: Müller und Schade. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Semestervorsingen, Videoaufnahmen, Lerntagebücher, Dokumentationsmappe, Modulprüfung (Vorsingen) |
| Termine | Nach individueller Vereinbarung |