

## Singen im Unterricht I

Angebot für	Musik > Bachelor Musik & Bewegung
Nummer und Typ	BMB-MPMB-05-1.21H.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Praxis und Theorie der Arbeit mit Kinderstimmen im Unterricht
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Ange Tangermann
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen die anatomischen Voraussetzungen der Kinderstimme</li> <li>- gestalten aufgrund derer entsprechend adäquate Stimmbildungssequenzen für Kinder</li> <li>- erweitern ihr Liedrepertoire</li> <li>- kennen die Kriterien für gute Kinderlieder und wenden sie an</li> <li>- entwickeln Choreografien zu Liedern</li> <li>- vermitteln Stimmbildung, Lieder und Liedchoreografien bezogen auf ihre Zielgruppe mit Einbezug adäquater methodisch-didaktischer Mittel</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anatomie der Kinderstimme</li> <li>- Stimmbildung mit Kindern</li> <li>- Repertoire für alle Primarschulstufen</li> <li>- Liederarbeitungsmethoden</li> <li>- Kriterien für gute Kinderlieder</li> <li>- Singen und Bewegen</li> <li>- Liedleitung (Dirigat)</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wieblitz, Christiane (2007). Lebendiger Kinderchor. Boppard: Fidula-Verlag</li> <li>- Arnold-Joppich, Heike et al. (2011). Singen in der Grundschule. Rum/Innsbruck: Helbling</li> <li>- Skript der Dozentin</li> <li>- diverse Kinderliederbücher aus verschiedenen Verlagen</li> <li>- Fachartikel aus diversen Publikationen</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Stimmbildungssequenz, Liedeinführung und Choreografie und Analyse mit einer selbst gewählten Zielgruppe