

## Elektroakustische Improvisation (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Elektroakustische Komposition  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Komposition  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Elektroakustische Komposition

Nummer und Typ	DMU-WKFK-8003.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Freikurs 90' (historisiert)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Thomas Peter
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeder Teilnehmer nimmt sein eigenes elektronisches / elektroakustisches Instrumentarium mit. Das Instrumentarium kann von Laptop über DIY-Geräten bis hin zu elektronisch verfremdeten akustischen Instrumenten reichen. Vorkenntnisse in Improvisation werden nicht vorausgesetzt.</li> <li>- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.</li> </ul>
Zielgruppen	Der Kurs richtet sich an Musikerinnen und Musiker, Komponistinnen und Komponisten, die bereits über Erfahrung in elektronischer / elektroakustischer Musik verfügen, und diese durch das gemeinsame freie Improvisieren erweitern wollen.
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kammermusikalische Spielerfahrung im Rahmen der freien Improvisation.</li> <li>- Erweiterung des eigenen elektroakustischen Instrumentariums.</li> <li>- Schärfung der eigenen Spielhaltung und musikalischen Intuition.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisieren im Ensemble</li> <li>- musikalische Kommunikation in der Gruppe</li> <li>- verschiedene Formen von dirigierter Improvisation</li> <li>- Stilistische und formale Übungen</li> <li>- intensive Auseinandersetzung mit den musikalischen Möglichkeiten des eigenen Instrumentariums</li> <li>- andere Spiel-Setups kennenlernen</li> <li>- öffentliches Improvisations-Konzert</li> </ul>
Termine	Dienstag 18:00 – 19:30 Uhr, wöchentlich. Start Woche 38. Die Raumangaben entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	8003