

## Musikethnologie 3/4

### Aufbauseminar

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MMP-VSMU-SSII-PK11-3.21H.003 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Modul                                    | Musikethnologie 3/4                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Leitung                                  | Dieter Ringli                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Minuten pro Woche                        | 120                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ECTS                                     | 0 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Wissenschaftlich fundiert Beiträge für den Unterricht auf der Maturitätsstufe erarbeiten können</li><li>• Kompetenz zur Recherche erwerben</li><li>• Erkennen der Alltagsgebundenheit musikalischen Schaffens)</li></ul>                                             |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Einführung in die Methoden der Musikethnologie und ins wissenschaftliche Arbeiten</li><li>• Musik und Identität (Musik &amp; Gender)</li><li>• Vorbereitung, Durchführung und Auswertung von Interviews</li></ul>                                                    |
| Bibliographie /<br>Literatur             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Christensen, Dieter (1997) «Musikethnologie» in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart, 2. Neubearb. Ausgabe, hrsg. v. Ludwig Finscher, Sachteil Bd. 6, Kassel u.a., Sp 1259-1262;</li><li>• Pegg, Carole et al. «Ethnomusicology» in: Grove Music Online.</li></ul> |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Aktive Mitarbeit im Unterricht<br>Durchführung und Präsentation eines Interviews                                                                                                                                                                                                                             |
| Termine                                  | HS                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dauer                                    | 120'                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                  |