

## Gesangsensemble 1/2

Mehrstimmiges, solistisch besetztes Gesangsensemble

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MMP-VSMU-SSII-KK10-1.21H.003 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Modul                                    | Gesangsensemble 1/2                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Leitung                                  | Samuel Zünd                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Minuten pro Woche                        | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ECTS                                     | 0 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lehrform                                 | Seminar Fachpraxis                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fähigkeit Probenarbeit zu leiten, strukturieren und in kurzer Zeit das Wesentliche zu erreichen</li><li>• Eigene Musikalität als Innovation einbringen und ins Ensemble integrieren</li><li>• Zu einem guten Ensembleklang beitragen</li></ul>                            |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Variantenreiches Liedrepertoire verschiedenster Epochen (modern und klassisch), welches den Studierenden verschiedene Aufgaben stellt: Repertoiresuche, Arrangieren, Einstudieren, Leiten, Begleiten, Aufbauen, Anstimmen, Konkretisieren und Ausdifferenzieren</li></ul> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Wolters, Gottfried (1965). ars musica. Chorbuch für Gemischte Stimmen. Band 1-4. Zürich: Möseler Verlag Wolfenbüttel</li><li>• Grudens, Richard (2012). Perfect Harmony. Singing Groups of the 20th Century. New York: Celebrity Profiles Publishing</li></ul>            |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | öffentliches Konzert, die Studierenden proben und leiten je zwei bis drei Stücke des Programmes in unterschiedlichen Stilen                                                                                                                                                                                       |
| Termine                                  | HS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Dauer                                    | 60'                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                       |