

## Dirigieren (EU)

Umgang mit dem eigenen Instrument der Sprechstimme

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-KK05.21H.009 / Moduldurchführung
Modul	Dirigieren (EU)
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	40
Anzahl Teilnehmende	1
ECTS	0 Credits
Lehrform	Einzel- und Gruppenunterricht
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Professioneller Umgang mit der deutschen Hochlautung in Sprechen und Singen</li> <li>• Fähigkeit zur Gestaltung der Ausdrucksformen der hochdeutschen Sprache im Sprechen und Singen (Wesen, Emotion und Kultur im Klangbild - Grundlagen)</li> <li>• Fähigkeit mittels der Sprache und dem Sprechen vor der Klasse und auf der Bühne zu individuellem künstlerischen Ausdruck zu kommen</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atmung, Körperanschluss, Stimmsitz</li> <li>• Aufbau der sprachspezifischen Lautung und Artikulation</li> <li>• Vermittlung des Klangbilds der Sprache</li> <li>• Unterschiedliche Text-Stile und Ausdrucksweisen sprechend umsetzen</li> <li>• Umgang mit dem Sprechen von Text vor Publikum bzw. auf der Bühne</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baiser-Eberle, Vera (1999). Sprechtechnisches Übungsbuch. G&amp;G Verlag, Wien</li> <li>• Rellstab, Felix (1982): Sprechtechnikübungen. Stutz + Co.</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>Reflexion der Fortschritte im Bezug auf Atemführung, Stimmsitz            Rezitation eines Gedichtes?            Freies Sprechen?            Aktive Mitgestaltung der Gruppenperformance nach dem 3. Semester</p>
Termine	HS
Dauer	Einzelunterricht 40, Gruppenunterricht 60, 120 Minuten
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden