

## Forschungsprojekt

Durchführung eines eigenen Forschungsprojekts: Datenerhebung, Auswertung, Interpretation, Darstellung und Präsentation

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MMP-VSMU-SSII-PK99.21H.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modul                                    | Forschungsprojekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Leitung                                  | Dieter Ringli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Minuten pro Woche                        | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ECTS                                     | 0 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lehrform                                 | Forschungspraktikum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fähigkeit eine Forschungsfrage und ein dazu passendes Methodendesign für den Musikunterricht zu entwickeln sowie die Forschung durchzuführen und gemäss wissenschaftlichen Standards zu präsentieren</li><li>• Forschender Habitus, Bereitschaft zur Vernetzung von künstlerischer, erziehungswissenschaftlicher, pädagogischer und forschender Praxis</li><li>• Entwicklung von inhaltlichen und methodischen Perspektiven in Bezug auf die Masterarbeit</li></ul> |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Entwicklung eines Designs zur Beantwortung der im Modul „Forschungsmethodik 2“ entwickelten Forschungsfrage</li><li>• Durchführung einer Forschung</li><li>• Darstellungsweisen der Forschungsfragen, -designs und -ergebnissen</li><li>• Ethische Implikation der Forschung</li></ul>                                                                                                                                                                              |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Individuell, gemäss jeweiligem Forschungsprojekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Aktive Teilnahme, Verschriftlichung und mündliche Präsentation der Forschungsarbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |