Polyrhythmische Perkussion 2/2

Aufbau polyrhythmische Perkussion

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK09-2.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Polyrhythmische Perkussion 2/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lukas Mantel
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	• Rhythmusaufbauarbeit und Perkussion im Unterricht einsetzen • Groove-Konstruktionsprinzipien beherrschen • Unterrichtsinhalte selbständig dokumentieren und rasch zur Verfügung haben • Sorgfalt im Üben, Ausdauer und Differenzierung in der Anwendung • Eigene Umsetzungsbeispiele planen und im Unterricht einsetzen können
Inhalte	• Körperarbeit • Groove-Konstruktionsprinzipien • Rhythmus als soziales Zusammenspiel erfahren und weitervermitteln • Kubanische, brasilianische, karibische,westafrikanische und afroamerikanische Musikstile • Rhythmische Guidelines in der Pop-Rock-Musik
Bibliographie / Literatur	Werden im Unterricht abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Modulabschlussprüfung, Claudia Pachlatko-Barth/Willy Kotoun
Termine	HS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden