

## Chor- und Orchesterleitung 1/2

Methodik und Didaktik der Chorleitung mit praktischen Übungen

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MMP-VSMU-SSII-KK14-1.21H.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Modul                                    | Chor- und Orchesterleitung 1/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leitung                                  | Ernst Buscagne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Minuten pro Woche                        | 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ECTS                                     | 0 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Lehrform                                 | Workshop, Vorlesung, praktische Übungen, Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden lernen die Grundregeln des Dirigierens kennen (Steuerung durch Atmung, Haltung, Blick; Unterschied von Grösse und Stärke des Schlages, von Vorbereitungsschlag und Schlag auf das Ereignis etc.)</li> <li>• Sie beherrschen die gebräuchlichsten Schlagfiguren und wissen den Schlag zu differenzieren</li> <li>• Sie unterscheiden fallenden, abspringenden, unterteilten Schlag</li> <li>• Sie lernen Funktionsweise und Wirkung von separierten Bewegungen kennen</li> <li>• Sie lernen Klippen beim Einstudieren frühzeitig erkennen sowie Methoden zur Überwindung chorischer Hürden</li> <li>• Sie lernen verschiedene Methoden zur Sichtbarmachung dynamischer Unterschiede kennen</li> <li>• Erweiterung des Repertoires an Einsingübungen und Chorliteratur</li> </ul> |
| Inhalte                                  | Chor- und Orchesterleitung 1 baut auf die Fachdidaktikkurse 1+2 auf, vermittelt vertiefte Erfahrungen im Dirigieren, Chorleiten, im Umgang mit der Stimme in Klassen- und Chorunterricht (method.-didakt.), im Vermittlung chorischer Basisfähigkeiten (Rhythmuserkennung- und darstellung, Notenlesen, etc.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Bibliographie /<br>Literatur             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semester-Reader mit ausgewählter Chorliteratur und Übungen verschiedener Art</li> <li>• Oberstufensingbücher</li> <li>• Brödel, Christfried (2015). Dirigieren für Chorleiter, Kassel: Bärenreiter</li> <li>• Von Bergen, Heinrich (o.J.). Unsere Stimme – verschiedene Praxishefte, Bern: Müller&amp;Schade</li> <li>• Weitere Literatur je nach Thema</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | <p>Erfüllung von Hausaufgaben wie Partiturstudium, Einrichten von Noten für die Probenarbeit, Vorbereitung von Dirigaten, Probenarbeit, Einsingen, technischen Übungen etc.</p> <p>Regelmässige Probenarbeit vor dem und im Chor</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Termine                                  | HS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Dauer                                    | 90'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |